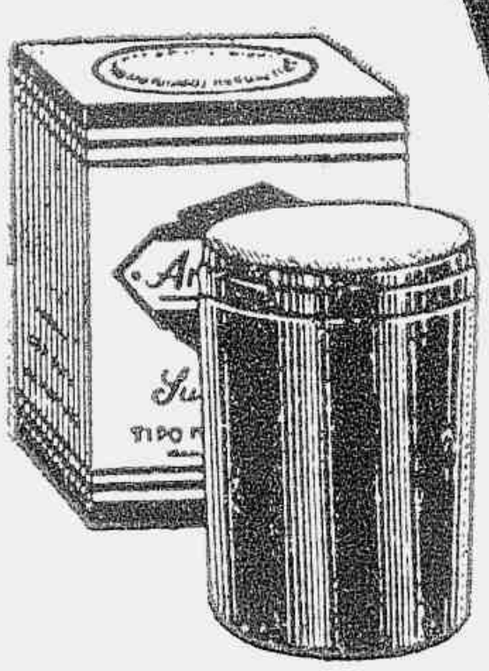
Revista do Rádio

FAÇA DE SUA BELEZA UM ESTANDARTE DE VITÓRIA !

NORMA SUELLY, do cast
da Rádio Nacional, declara:



"Faça como eu uma prova de beleza! Comece hoje mesmo a usar **ANTISARDINA** e verifique os resultados maravilhosos obtidos com êsse tratamento. **ANTISARDINA** com suas três fórmulas elimina as impurezas acumuladas nos póros, conserva a pele e dá uma aparência fresca e juvenil.

Use as três fórmulas para ser três vêzes mais bela !

Antisardina

A MAIOR AMIGA DA
BELEZA FEMININA

Povo e artistas foram levar Carmem Miranda até sua última morada. Manoel Barcelos e outros artistas aparecem na foto.

O último adeus: David Sebastian, ao lado de Russo do Pandeiro e Aloísio de Oliveira, abaixa a cabeça e chora copiosamente.

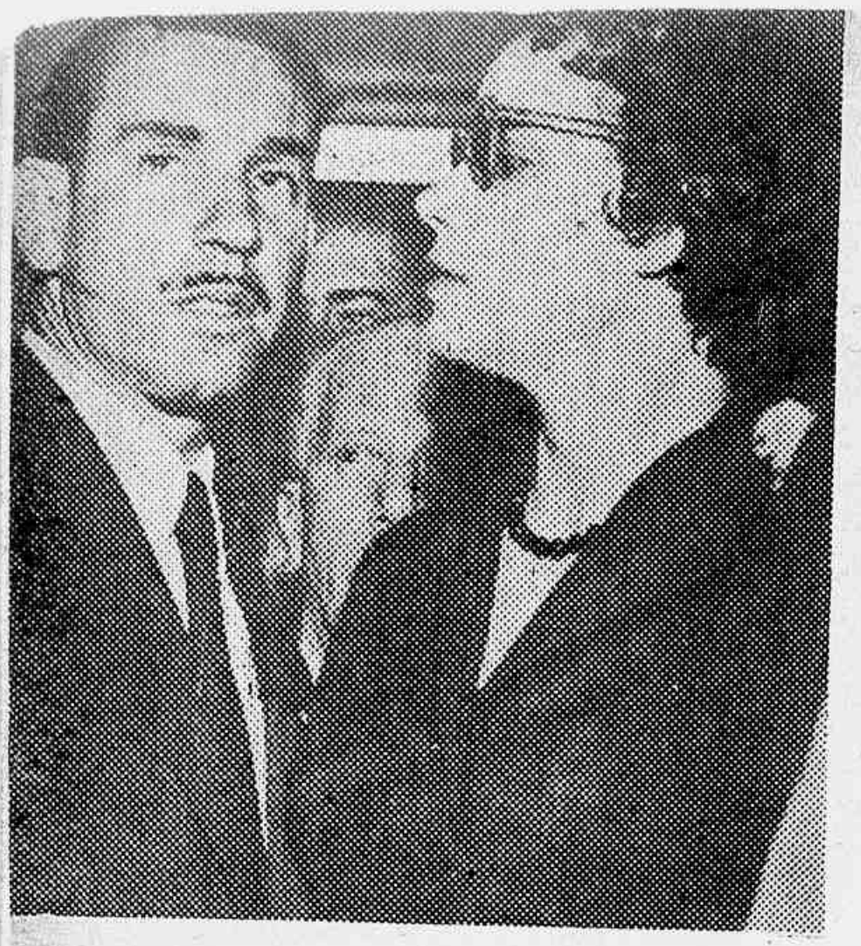
Todo o Brasil chorou e sofreu a morte de Carmem Miranda. Alguém, especialmente, a muito custo continha o desespêro: David Sebastian, espôso da Pequena-Notável, aquêle que a acompanhou, desde os Estados Unidos, até sua última morada. O homem que se sacrificou, permitindo que seu corpo viesse para o Brasil, dêle ficando distante. David amava e muito, à Carmem. E era amado. Por isso, na hora em que o corpo da espôsa baixou a sepultura, disse entre lágrimas, que se separavam apenas na vida. Porque o amor de ambos era maior que a própria morte.

Carlos Galhardo e tantos outros artistas acompanharam o cortejo desde a Câmara Municipal. EM BAIXO: Manoel Barcelos diz o adeus emocionado de todo o rádio a Carmem Miranda.

DAVID SEBASTIAN DIZ ADEUS À CARMEM

--- NOSSO AMOR É MAIOR QUE A MORTE

★ OUTRAS FOTOS NAS PÁGINAS SEGUINTES



Dois irmãos de Carmem; Amaro e Aurora. Êle foi aos Estados Unidos, acompanhando o corpo no avião.

●

No meio da enorme multidão que acompanhou o cortejo fúnebre, inúmeros artistas — do rádio, especialmente — choravam a morte de Carmem. Virgínia Lane chegou a desmaiar de emoção. Depois, a tristeza apossou-se de todos. David Sebastian confessava, comovido, que jamais poderia supôr que sua espôsa fôsse tão querida pelos brasileiros. E dizia que, se pudesse levaria a genitora de Carmem de volta aos Estados Unidos, para residir com êle, na mesma casa onde viviam os três. Ama-a como à sua própria mãe.

●

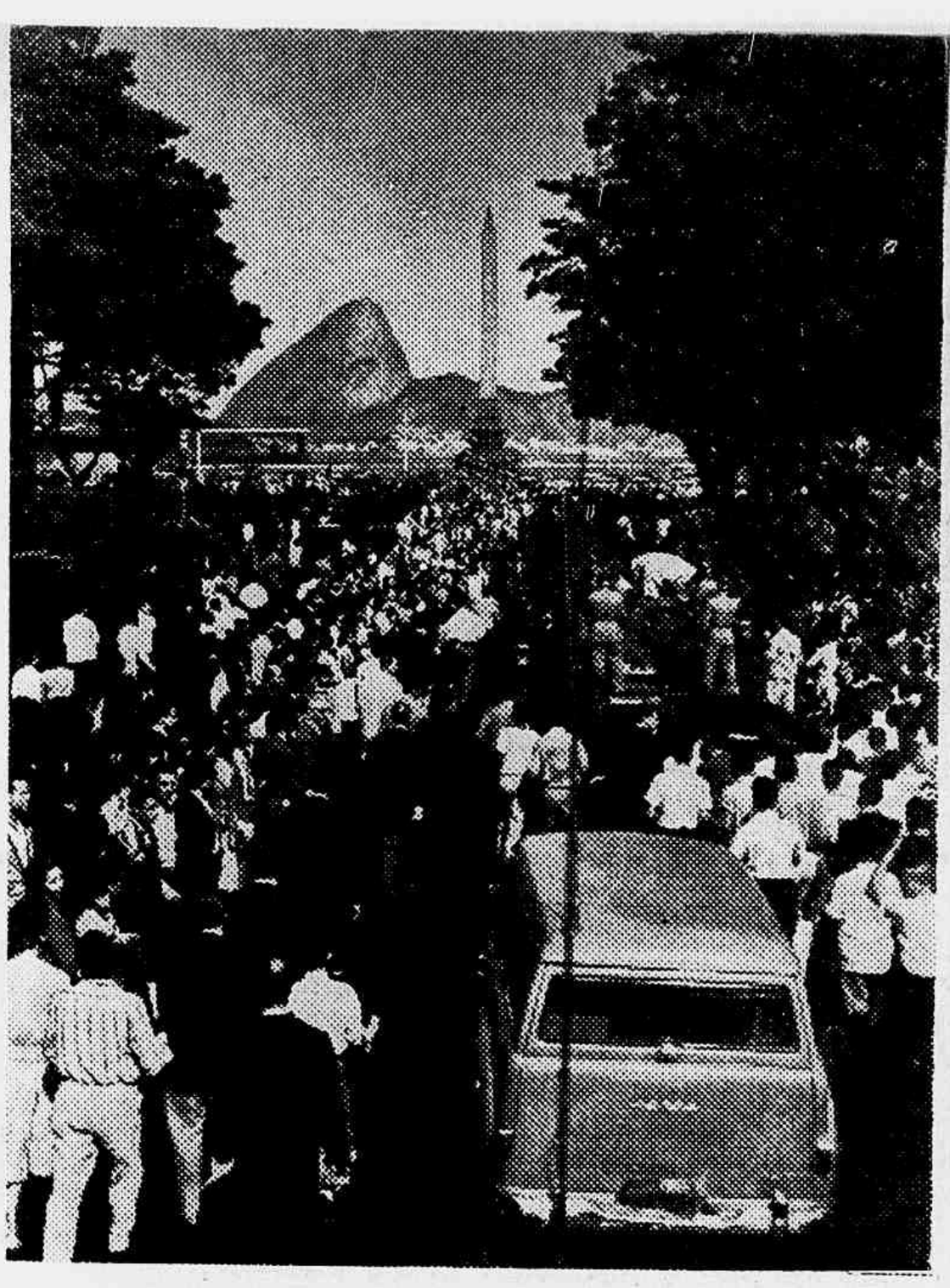
Muitos artistas estiveram com a família de Carmem. Aí estão, entre outros, Carlos Galhardo, Maria Sampaio, Ataulfo Alves, Ademilde Fonseca, Blecaute, etc. O rádio compareceu.

Próximo do caixão, David Sebastian profundamente abatido, despede-se, para sempre, da sua inesquecível Carmem.

Maria Sampaio e o sr. Hebert Moses confortam a família enlutada. Aí estão as duas irmãs de Carmem — Aurora e Cecília, o irmão, Amaro — c a sobrinha, moça que se parece com ela e tem o seu mesmo nome, Carmem.

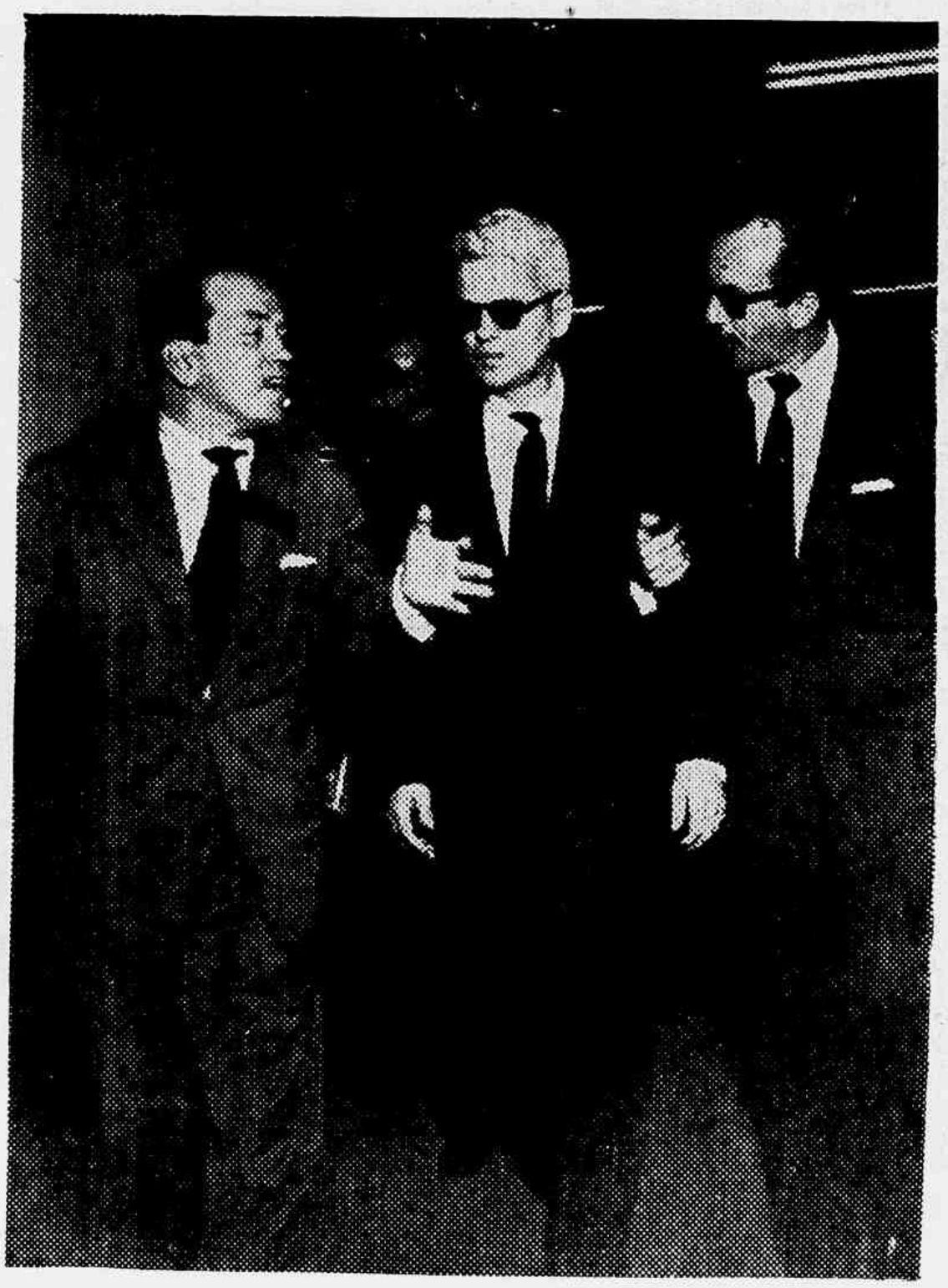
Um dos maiores aglomerados humanos já visto no Rio de Janeiro: a população carioca postou-se frente à Câmara Municipal e pelo trajeto até o Cemitério São João Batista, para dar o seu adeus à Pequena-Notável.

Artistas foram levar o seu adeus à Carmem, numa vigília comovente. Mais destacado, aparece, acima, Aurélio Andrade.



Por tôda a avenida Rio Branco, depois a avenida Beira Mar, etc. o povo esperou Carmem para acenar o seu lenço em triste despedida.

Luís de Carvalho, Altivo Diniz, Jair Martins e João de Freitas no velório de Carmem.



Tudo acabado: Russo do Pandeiro e Aloísio de Oliveira confortam o espôso de Carmem.

O DIÁRIO DE Emilinha

MUITAS VIAGENS

— Sinceramente, nestas últimas semanas a Emilinha de vocês quase tem morado nos aviões que cruzam os céus brasileiros. Porque as viagens se sucedem, sempre e sempre, dia após dia. E viagens a lugares diferentes, distantes uns dos outros. É impossível deixar de atender a todos êsses pedidos de pequenas temporadas nesses locais. Vocês compreedem: há ocasiões em que nós artistas, nos sentimos exaustos e quase sempre com vontade de recusar as propostas, preferindo um doce repouso às lutas da arrumação de malas, a tomada do avião e à rápida passagem pelo hotel, quase sem tempo suficiente para trocar de roupas, porque o espetáculo começa logo depois, no cinema ou no clube local. Entretanto, como recusar? Como dizer não, se achamos que devemos, de alguma forma, retribuir as imensas demonstrações de carinho que nos vêm de tôdas as partes do Brasil? Seria uma deselegância, pouco caso para com aquêles que nos querem tanto a trôco, apenas, daquilo que cantamos. Ou da nossa presença. Por isso é que a Emilinna de voces esta sempre viajando.

CIDADES E CIDADES

— Nesses últimos dias estive em uma porção de lugares. Em cidades bem longínquas, quase de norte a sul. Vejamos: cantei em Uberlândia, recebendo maravilhosa recepção do admirável povo mineiro. Depois, eis-me em Itu, gozando de uma hospitalidade inesquecível. Mais tarde, eu estava na cidade de Prata, sempre recepcionada com carinho à tôda prova. Dali, segui viagem para Goiânia. É preciso lembrar, aliás, que, antes dêsses locais, eu já estivera em não sei quantas cidades. Lugares deslumbrantes, de gente bondosa e hospitaleira. Na de Goiás, por exemplo, recebi tantos e tantos presentes, faixas e flôres, que nem sei por onde começar o registro. Tenho aqui ao meu lado, agora, duas lindas bôlsas que recebi das minhas fans de Goiânia: uma, de toalete, muito linda. E outra, de passeio, tôda em crochê vermelho, também belíssima. Mas, foi em Goiânia que eu soube que a nossa querida Carmem Miranda seria sepultada no dia seguinte.

ADEUS, CARMEM

— Nem sei lhes dizer o que senti quando soube da morte de Carmem Miranda. Só lhes posso afirmar é que senti uma profunda dor no coração. As lágrimas me impediram de dizer qualquer coisa. Quem conheceu a querida Carmem (ela me auxiliou no princípio de minha carreira, ajudando-me a conseguir um contrato com o sr. Rollas) sabia do quanto ela era bondosa e simpática. Uma personalidade como poucas. Um bom humor que contagiava a todos. Todo o Brasil sentiu a sua morte. Sabe Deus como é que pudemos cantar naqueles dias que foram da notícia de sua morte até o sepultamento. Eu tratei de chegar ao Rio o mais cedo possível para comparecer ao entêrro. O avião, entretanto, chegou depois da hora. A emoção pertubara até mesmo a minha voz. E eu fui, naquele sábado triste, até o "Programa César de Alencar", apenas para fazer presença, porque a voz ficára no meu coração e não viera até a garganta. Adeus Carmem, querida. Nós nunca esqueceremos você.

ANIVERSÁRIO

— Minhas queridas fans começam a fazer aquêles preparativos carinhosos para a comemoração do meu aniversário natalício Muitas já vieram até aqui em casa, pedindo algumas das minhas faixas e dos meus troféus. A Nadir está atendendo a tôdas, porque estou de viagem marcada (já amanhã) para o sul. Pelo que me disse a mesma Nadir, as garôtas querem fazer uma festança. Qual!, essas minhas fans sempre exageram. E emocionam. Que é que posso dizer a elas? O muito obrigado e tantas outras demonstrações de meu reconhecimento já se fazem comuns. Porque eu já não encontro, sinceramente, palavras para a definição do muito e muito que devo a tôdas vocês, gente maravilhosa que não se cansa de me querer tão bem. E até têrça-feira, se Deus quiser.

Emilinha Borba

EMILINHA ★ EMILINHA ● EMILINHA ★ EMILINHA ● EMILINHA ★ EMILINHA ●

AQUI CINEMA

As duas casas de Carmem Miranda em Hollywood foram avaliadas em 10 milhões de dólares. ★ Julie Bardot foi contratada para fazer na Argentina um filme ao lado de Luís Sandrini. ★ **O Sindicato Nacional da Indústria Cinematográfica continua a lutar contra o aumento nos ingressos dos cinemas.** ★ Vanja Orico estêve na Polônia e recebeu convite para atuar num Cassino de Veneza. ★ **A morte de Susan Ball, proveniente de um câncer no pulmão, ocorreu um ano depois dela haver amputado uma perna, pelo mesmo mal.** ★ Em Vitória faleceu repentinamente o cronista Hendicas, um dos realizadores da "III Semana do Cinema Brasileiro". ★ **Segundo declaração do sr. Luís Vassalo Caruso, aos 16 anos de idade Carmem Miranda trabalhava em sua loja, "La Femme-Chic", à rua do Ouvidor, 141, e vendia chapéus.** ★ Em "Mãos Sangrentas", De Carambola foi dublado, não sendo portanto êle o cantor do filme. ★ **Maurício Morey, de "Da Terra Nasce o Ódio", aparece em "Sós e Abandonados", seu segundo filme.** ★ A atriz vencedora do "Nastro d'Argento" (Fitas de Prata) foi Silvana Mangano, enquanto Marcello Mastroianni venceu como o melhor protagonista masculino. ★ **Montenegro Bentes pretende filmar pelo processo Atlântida Scope um documentário sôbre as ilhas da Guanaabra.** ★ Fernando Pereira é o principal ator de "Gigante de Pedra", filme paulista.

CAUBI PASSOU EMÍLIA BORBA!

O cupom que publicamos hoje é o último da série de dez, com os quais os leitores deveriam indicar os dez artistas mais populares do nosso rádio. Chegamos assim ao final dessa pesquisa e resta agora ir apurando os cupons que ainda chegarão à nossa redação. Como já temos frizado a votação está muito aquem do que se poderia supor. Há uma espécie de saturação do público pelos concursos à base de voto. Embora não seja isto um concurso, mas sim uma consulta, o fato é que os leitores não tinham prêmios, nem se arriscavam a sorteios, modalidade muito em voga. Contudo, os resultados, mesmo os parciais, já vão refletindo a opinião popular. Ao final teremos realmente os dez nomes mais populares do nosso rádio. Solicitamos que os cupons sejam remetidos com a máxima brevidade, a fim de atingirmos o resultado final quanto antes. Enderêços para a remessa dos votos: Rio, rua Santana 136, nossa redação. E em São Paulo, rua Barão do Bananal 291, nossa sucursal.

(APURAÇÃO ATE' O DIA 18 DE AGÔSTO DE 1955)

1º **Caubi Peixoto**	**3.183**	22º Osvaldo Silva	135
2º **Emilinha Borba**	**2.299**	23º Vera Lúcia	125
3º **Marlene**	**2.130**	24º Maestro Chiquinho .	121
4º **Ângela Maria**	**2.082**	25º Henrique Batista ...	117
5º **César de Alencar** ...	**1.363**	26º Ísis de Oliveira	114
6º **Dalva de Oliveira** ..	**903**	27º Manoel de Nóbrega .	108
7º **Francisco Carlos** .	**825**	28º Jorge Goulart	107
8º **Ivon Cúri**	**663**	29º Paulo Gracindo	81
9º **Orlando Dias**	**642**	30º Rogéria	78
10º **Carlos Galhardo**	**609**	31º Olivinha Carvalho ..	70
11º João Dias	441	32º Adelaide Chiozzo ...	69
12º Manoel Barcelos	408	33º Jorge Veiga	66
13º Isaura Garcia	405	34º Ruth Sheila	58
14º Orlando Silva	338	35º Gerdal dos Santos ..	43
15º Dupla Apiacás	329	36º Ademilde Fonseca ..	39
16º Júlio Louzada	304	37º Arnaldo Moreira ...	33
17º Célia Vilela	303	38º Hebe Camargo	31
18º Nelson Gonçalves ..	292	39º Neide Fraga	22
19º Ari Barroso	273	40º Dóris Monteiro	20
20º Oduvaldo Cozzi	171		
21º Heron Domingues ..	140	E outros menos votados.	

REVISTA DO RÁDIO Rua Santana, 136 - RIO

OS 10 MAIS POPULARES DO RÁDIO

Indico para figurar entre os 10 mais populares o nome de:

.....

Leitor : .....

ASSIM MORREU UM

Um dia apos ao do enterramento de Carmem Miranda, **novo acontecimento** veio consternar a opinião pública: o trágico incêndio do Vogue, motivando a morte de várias pessoas. Lá foram vitimados o casal Schiller, o jornalista Raul Martins e o cantor Warren Hayes, cuja temporada no Rio terminara justamente na véspera do dia fatal.

O vocalista norte-americano, que segundo a opinião de muitos que o conheceram na terra de Tio Sam era assim como um futuro rival de Frank Sinatra, contava apenas 22 anos de idade. Aqui viera contratado pelo Barão Stuckart para realizar temporada de um mês na boate Vogue. Cantava mais pelo prazer de cantar do que mesmo de fazer fortuna, pois era descendente de família de largos recursos. Fino de trato e empolgando-se pelas belezas naturais do Rio, fêz rápidamente largo círculo de relações, transformando os admiradores de sua bonita voz em amigos certos. Dias antes do lutuoso acontecimento, Warren iniciara um romance com a jovem Diana Morel, cantora do Night and Day e de alguns filmes brasileiros. Vivia o jovem americano dias de verdadeiro encantamento nesta capital, tanto que adiou o regresso aos Estados Unidos do domingo 14 de agôsto para alguns dias depois. Mas a morte veio colhê-lo em circunstâncias dramáticas, no próprio dia em que deveria ter regressado à terra natal. Ele tencionava voltar ao Rio e cantar numa de nossas emissoras.

Raul Martins, tinha sido, há tempos, responsável pelas reportagens apresentadas no programa "O índio não tem bandeira", da TV-Tupi. Teve, a exemplo de Warren Hayes, uma morte horrível, já que tentara salvar-se saltando de um dos últimos andares. Waldemar Schiller e sua espôsa Glorinha, figuras queridíssimas de nossa sociedade e dos meios radiofônicos estavam em plena lua de mel. Morreram abraçados.

O público veio a tomar conhecimento da lamentável ocorrência através do rádio e da televisão, que se locomoveram para o local do sinistro tão logo foi dado o alarme. Augusto Araújo, rádio-repórter da Tamoio, foi quem teve a primazia de noticiar o fato. Imediatamente, os rapazes da equipe de Dalvan Lima rumaram para as proximidades do Vogue, realizando brilhante trabalho de cobertura. Louve-se, também a tarefa de Hugo Mosca, Fernando Salgado e Afonso Soares que, através da Metropolitana e da Continental, levaram aos ouvintes tôda a extensão do trágico acontecimento.

Na TV-Tupi, Heloísa Helena relatou para os telespectadores a infausta ocorrência, lançando ao mesmo tempo vigoroso apêlo no sentido de que se desse ao Corpo de Bombeiros os meios necessários para que fatos da mesma natureza não se repetissem mais tarde.

Merece, também encômios, o trabalho de cobertura do incêndio do Vogue realizado pela equipe de cinegrafistas do Canal 6. Na noite do mesmo dia, às 23 horas, a TV-Tupi punha no ar um filme completo sôbre o sinistro em que perderam a vida tantas figuras conhecidas do grande público e no qual foi destruída uma das mais conhecidas boates desta cidade.

O rádio e a TV estiveram presentes no dramático acontecimento: Dalvan Lima, Fernando Salgado, Heloisa Helena, Gontijo Teodoro e Hugo Mósca, emocionados, mas sempre repórteres, contaram aos ouvintes e telespectadores a tragédia pavorosa. ★ ACIMA: Waldemar Schiller e sua espôsa, d. Glória. Estavam casados há três meses e eram amicíssimos dos artistas de rádio.

CANTOR

Último retrato de Warren Hayes ao microfone do Vogue.

Momento exato da queda de Warren. O fotógrafo da "Última Hora" teve a calma necessária para fixar o flagrante dramático.

★ EM BAIXO: o quarto do cantor americano no Hotel Vogue, vendo-se a janela de onde êle se atirou. Era um 10.º andar!

A bela Diana Morel, também cantora, fizera de Warren Hayes um apaixonado. Ela sofreu muito com a morte do cantor.

Mexericos DA CANDINHA

● Marlene comprou uma pele (estola de visien) que lhe custou 200 mil cruzeiros! Delfino gostou da pele, mas do preço, não...

● Vamos ter apartamento novo! César de Alencar vai mudar-se. A Ivone já me convidou para as despedidas do velho e inauguração do novo! Tou lá!

● **Minha amiga Sílvia Donato agora está trabalhando no "O Dia". E está se revelando a esplêndida repórter que é.**

● Não sei bem o que houve com a Anilza Leoni, mas me contaram que ela tirou umas fotografias sem roupa (total) e agora o rapaz não lhe quer dar as fotos... Onde você estava com a cabeça Nilzinha?!

● **Saint Clair é vovô... E está feliz como nunca!**

● O meu querido amigo Dantas Ruas não gosta que o chame de "Dr. Veludo". Mas não vai se zangar comigo, não é?

● **Noutro dia o Edmundo de Sousa disse para o Déo: — "Você precisa gravar qualquer coisa que fale em Adeus, etc. Está desaparecendo tanta gente..."**

● Há um cantor (magro e elegante) que tinha em criança o apelido de Zé Macaco. Se eu disser quem é, êle me mata...

● **Virgínia Lane quando foi ver o corpo de Carmem Miranda desmaiou de emoção.**

● Salve, salve! O nosso Nelson Gonçalves está de cadilac (muito bela) e chofer. E ainda comprou uma casa na Urca... Deus o ajude!

● **Noivado certo, de aliança e tudo: Dalva de Andrade e José Ribamar.**

● Aos que desejarem visitar a sepultura de Carmem, no São João Batista, eis o número: 1.742.

● **César Ladeira está usando óculos para ver de perto.**

● D. Isa (espôsa de Manoel Barcelos) é quem vai dirigir tôda a decoração do novo apartamento da Av. Atlântica (ao lado do Copacabana Palace) comprado há pouquinho.

● **Augusto Calheiros meu filho, como os seus cabelos estão negrinhos... Quer me ensinar a fórmula?**

● E você também, Lauro Borges... Parece um brotinho de cabelos negros, sempre muito elegante!

● **Ângela Maria me perguntou noutro dia: — "Será que vou figurar êste ano entre as 10 mais elegantes do rádio no concurso da nossa revista?"**

● Decididamente o Aurélio de Andrade está noivo. Mas não quer que ninguém saiba nem deixa a moça ser fotografada.

● **Jacira Gomes está insistindo para o Heron (Esso) Domingues fazer regime de emagrecer. O Heron faz um dia; no outro não agüenta... e come à bessa!**

● Há um locutor (simpático) habitando o coração da Mirian (bonita) filha de Margot e Oscarito.

● **O Jacob do bandolim tem em César Moreno um grande amigo. Foi êle quem muito trabalhou para a Nacional contratar o Jacob.**

COTAÇÕES

ÓTIMO — O propósito da direção da Nacional em lançar quanto antes a sua televisão. Todos os passos estão sendo dados para abreviar a estréia

BOM — O otimismo do prof. Osvaldo Diniz Magalhães em suas aulas e palestras pela Ministério da Educação, às 9 da manhã. Ouçam. Gostarão.

SOFRÍVEL — Alguns locutores esportivos transmitindo incêndios, desastres, etc. Dão a impressão de que estão em campo de futebol.

MAU — A Guanabara está decidida mesmo a não transmitir músicas de carnaval no período que se aproxima. Os ouvintes pagarão sem culpa.

BURACO da fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

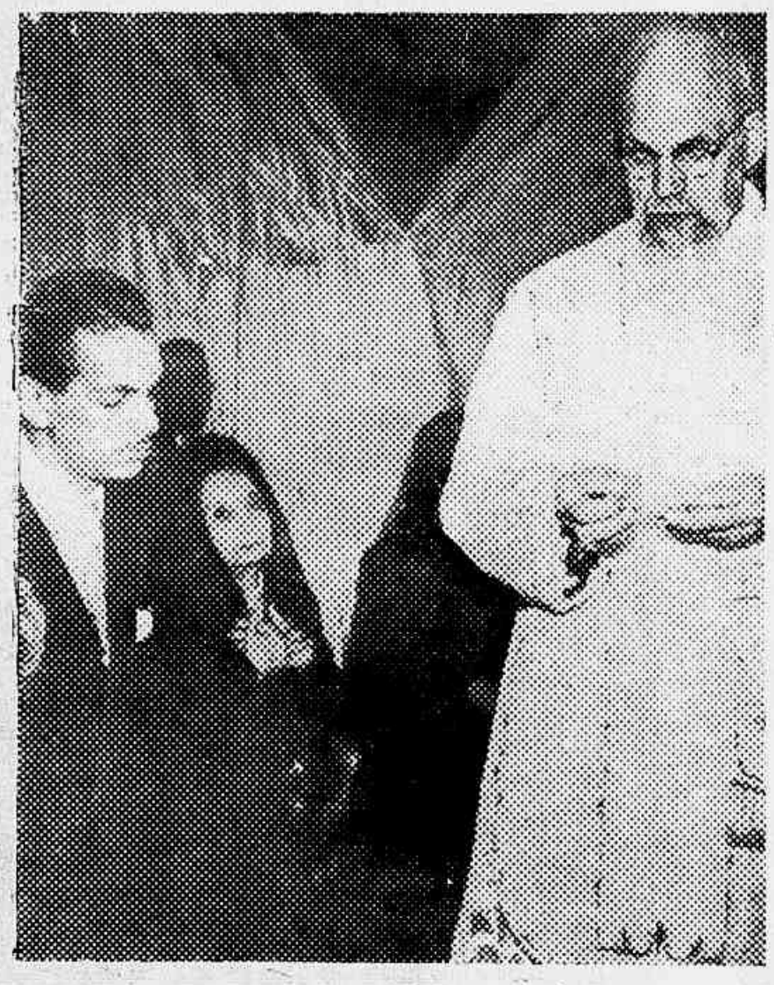
MÁRIO PROVENZANO

- Diretor da TV-Tupi-Tamoio
- Nasceu no Distrito Federal
- Faz anos no dia 17 de dezembro
- Iniciou sua carreira na Rádio Vera Cruz
- Tem um automóvel Mercury
- No almôço pode faltar tudo, menos a sobremesa
- Usa marcas variadas de sabonetes
- Casado, tem um filho de 13 anos mais alto do que êle
- Trabalha, em média, 14 horas por dia na TV
- Já visitou os seguintes países: Argentina, Uruguai, Chile, Suécia, Suíça, Dinamarca, Inglaterra, Escócia, Itália, França, Portugal e Espanha
- E' talvez o homem mais atarefado da TV-Tupi
- Tem um convite da "Voz da América" para visitar as emissoras de TV dos Estados Unidos
- Mas não pode ir por falta de tempo
- Toma café de hora em hora
- Fuma um maço de cigarros por dia
- Não gosta de bebidas alcoólicas
- Colarinho: 38
- Gosta de Mara Rúbia, Virgínia Lane, Oscarito e Ankito, no teatro
- Deita-se, sempre, às 2 da madrugada
- Levanta-se, invariàvelmente, às 9 horas
- Passatempos: ver televisão, ler sôbre televisão, idealizar coisas para a televisão, pensar na televisão e, quando tem tempo, cinema
- No verão, não dispensa a praia
- Em matéria de perfumes, sòmente gosta de águas de colônia
- Usa bigode
- Sapatos: 38
- Côr preferida: cinza
- Em casa só usa "short"
- Nunca vestiu pijamas
- Traz ao pescoço um corcundinha e uma Santa Terezinha
- Adora fotografias

Contrito, Caubi aguarda o momento solene da sua crisma.

Logo após a elevação da hóstia, Caubi também comungaria.

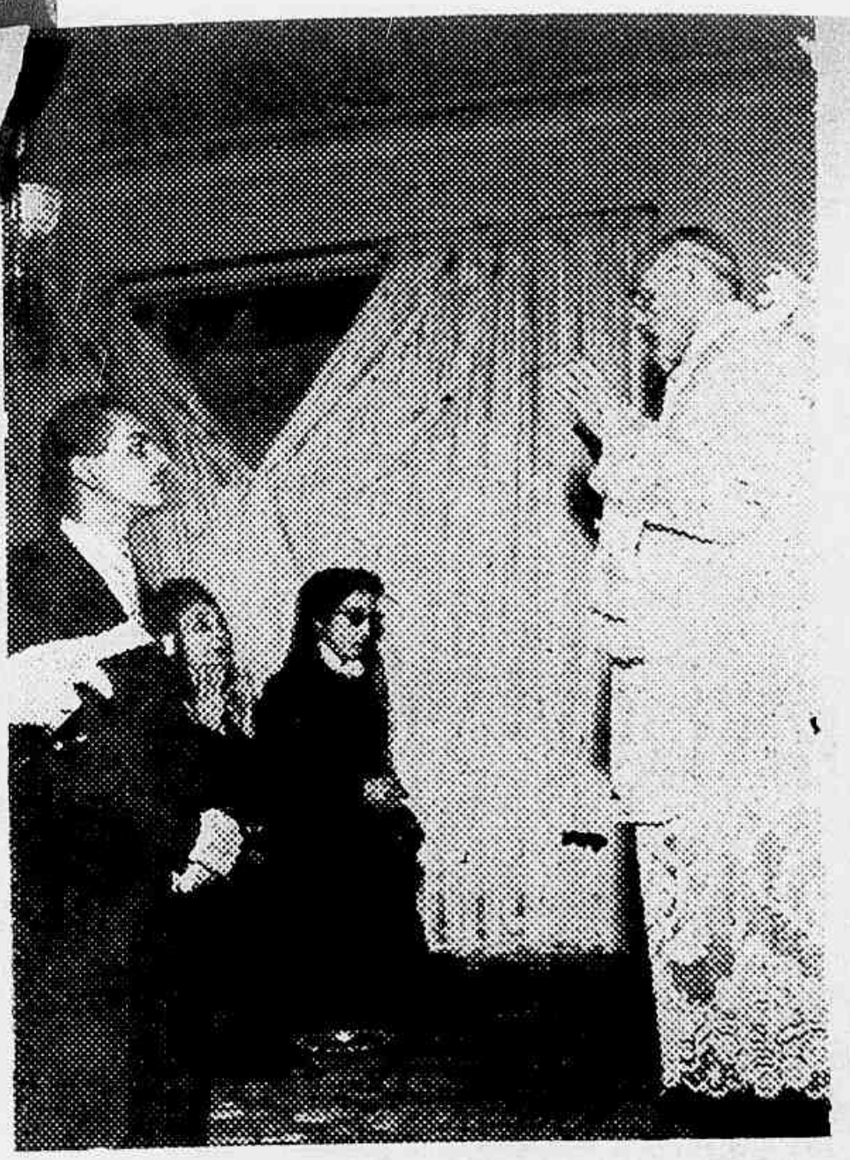
A cerimônia religiosa decorreu em ambiente de muita emoção.



O Patriarca dirige palavras ao crismado e seus parentes.

Antes da crima. Ajoelhada, no fundo, está a espôsa de Diveras.

O sacerdote abençoa o cantor, desejando-lhe êxitos nas artes.



Caubi recebe a bênção, emocionado, do Patriarca de Odessa.

●

Aconteceu logo depois do Congresso Eucarístico, realizado nesta capital. Caubi Peixoto, que ainda não era crismado não teve dúvidas em escolher aquele que é o seu melhor amigo para servir como padrinho da confirmação do seu batismo E quem é o melhor amigo de Caubi? Êle próprio diz que é o compositor e industrial Diveras.

O grande incentivador da carreira de Caubi, é o novo padrinho, o mesmo que orienta a sua carreira artística, sempre com sucesso. A cerimônia da crisma teve lugar na bela residência de Diveras, no Flamengo, em cerimônia assistida apenas pelos familiares e amigos mais íntimos. Foi oficiante o Patriárca de Odessa, dom José da Costa Nunes.

●

Por fim, êle beija a mão do sacerdote. Estava crismado.

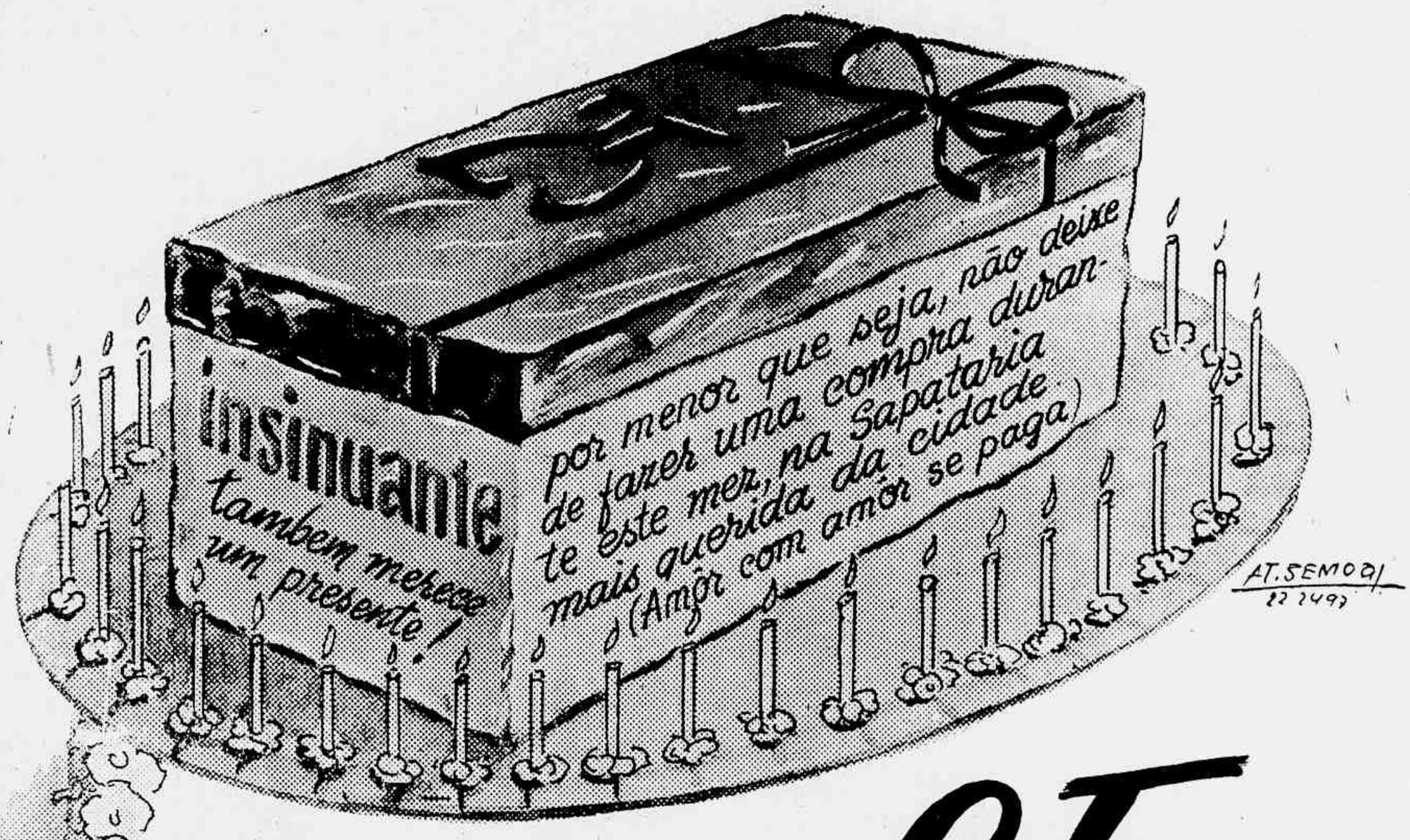
CAUBI PARA DIVERAS :

-MEU PADRINHO E' O MEU MELHOR AMIGO

O momento solene da crisma: dom José da Costa Nunes pronuncia as palavras litúrgicas, enquanto que Diveras, seguindo os costumes da Igreja, coloca a mão no ômbro de Caubi, que se convertia, então, em seu afilhado.

Um acontecimento na cidade!

insinuante ESTÁ ANIVERSARIANDO



Salve os **23**

ANOS DA

INSINUANTE

A sapataria mais querida da cidade

MUITAS FLÔRES
MUITA ALEGRIA
E PREÇOS
BARATÍSSIMOS!

ENTREVISTA

TECO TECO

com EMA DÁVILA

— *Acredita em milagre?*
— ACREDITO. NÃO FÔSSE EU DEVOTA DE SANTA CATARINA.

— *Gosta de viajar a grande velocidade?*
— QUANDO O VOLANTE É BOM

— *Prefere gato ou cachorro dentro de casa*
— NEM UM NEM OUTRO.

— *Tem vontade de entrar para o "Café Society"?*
— DEUS ME LIVRE! NÃO GOSTO DE VIDA SOCIAL.

— *Qual a sua maior ambição?*
— CONSERVAR A HARMONIA DO MEU LAR.

— *Qual o número ideal de filhos?*
— NADA ALÉM DE DOIS.

— *Gosta de viajar?*
— DEMAAAAAIS...

— *Quem foi seu primeiro namorado?*
— NEM ME LEMBRO. FOI HÁ TANTO TEMPO...

— *Você se benze muito?*
— APENAS SEMPRE QUE VOU TRABALHAR...

— *Gosta de mandar ou ser mandada?*
— DE SER MANDADA, MAS TAMBÉM DE MANDAR UM POUQUINHO...

— *Costuma acordar cedo?*
— QUEM TEM FILHOS PEQUENOS NÃO PODE FICAR NA CAMA...

— *Já viu a morte de perto?*
— JÁ, QUANDO PEDI UMA CARONA AO ZÉ TRINDADE E ÊLE ESTAVA APRENDENDO A DIRIGIR...

— *Homem deve pintar as unhas?*
— SIM, E DEVE CUIDAR DAS UNHAS TAMBÉM.

— *Onde nasceu?*
— NA ILHA DA PINTADA, EM PÔRTO ALEGRE.

— *Pretende deixar o rádio? em breve?*
— POR QUE, SE AGORA É QUE ESTOU DANDO NO COURO?

— *Tem alguma mania?*
— SIM, COLECIONAR ENVELOPES DE CARTAS DE FAN?

— *Teve alguma profissão antes do rádio?*
— TRABALHEI EM TEATRO.

— *Deixará seus filhos seguirem a carreira artística?*
— SE TIVEREM VOCAÇÃO.

— *Como sairia de um edifício em chamas?*
— COMPLETAMENTE CHAMUSCADA...

— *Já pensou em fazer testamento?*
— NÃO HÁ NECESSIDADE. TUDO O QUE EU TENHO ESTÁ EM NOME DE MEUS FILHOS.

— *Acredita em espiritismo?*
— RESPEITO MUITO.

— *E em fantasmas?*
— FANTASMA NÃO EXISTE.

— *Tem número de sorte?*
— JAMAIS GANHEI COISA ALGUMA MAS TENHO SIMPATIA PELO NÚMERO 17

— *Usa algum talismã?*
— USO, MAS É SEGRÊDO; MANJOU?

— *Joga no bicho?*
— NÃO RESPONDO PORQUE ISSO DÁ CANA...

— *Está satisfeita com o seu sexo?*
— SATISFEITÍSSIMA.

— *Tem mêdo de rato?*
— MÊDO PRÒPRIAMENTE, NÃO. TENHO ALERGIA...

— *Treme na cadeira do dentista?*
— QUEM É QUE NÃO TREME?

— *Gosta de histórias em quadrinhos?*
— DETESTO.

— *Qual a marca de seu sabonete?*
— EUCALOL. (DEIXA EU DAR MINHA PUXADA NO ANUNCIANTE...)

— *E a sua pasta de dentes?*
— PHILLIPS OUTRO BOM ANUNCIANTE...

— *Joga cartas?*
— JOGO... MAL, MAS MELHOR QUE O HÉLIO DO SOVERAL.

— *O que faz da correspondência?*
— RESPONDO TODINHA.

— *Qual foi o máximo de velocidade em que andou?*
— 120 KMS. HORÁRIOS E SAÍ DO CARRO SEM CÔR...

— *É emilinista ou marlenista?*
— TÁ QUERENDO QUE EU ENTRE NA LENHA? NÃO ME META NISTO...

— *Acha que o mundo vai-se acabar?*
— NÃO ME FALE NISTO PELO AMOR DE DEUS!

— *Que acha do cabelo a taradinha?*
— ESPLENDIDO, SOU TARADA POR ESTA MODA.

— *Já andou a cavalo?*
— JÁ E COMO ME DEI MAL... MOROU?

— *E de bicicleta?*
— DEI UMA VOLTA E FIZ MEU DESASTRE.

No plantão noticioso B-9, Haroldo Fernandes transmite um boletim informativo.

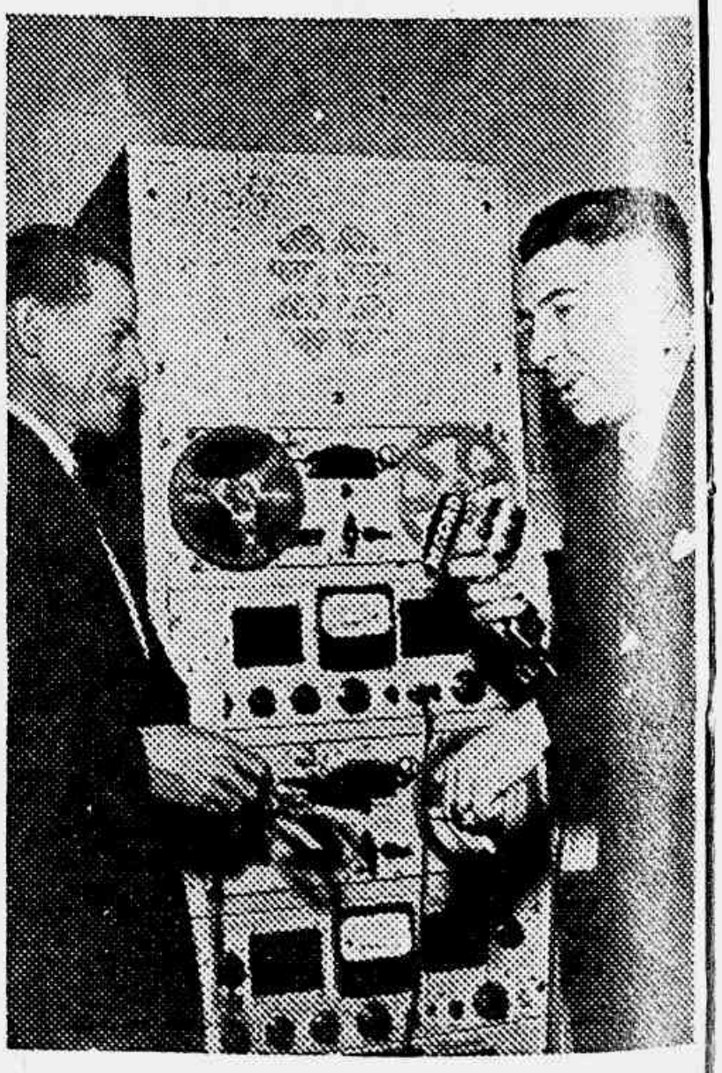
★——————★

tes, emprestam hoje sua colaboração ao departamento de reportagens da Record o comentarista João Diniz, o cronista Gregorian e os repórteres Fernando Vieira de Melo, Jorge de Magalhães, Celso Leite Ribeiro, Wally Barreto, José R. Vieira, Alaor José Gomes, Haroldo Fernandes, Gustavo C. Calvão, Danilo Glauco Vilagelin, Alfredo Ribeiro de Castro, além de um corpo de correspondentes no interior do Estado e em seis capitais do país: Pôrto Alegre, Curitiba, Rio, Belo Horizonte, Salvador e Recife. Desde então, a B-9 vem obtendo êxitos consecutivos no terreno jornalístico, notabilizando-se pelas prévias eleitorais e pelas coberturas de eleições, superando de longe os mais reputados institutos especializados em pesquisas de opinião pública. Mantém o departamento de reportagens o "Plantão Noticioso B-9", com bem organizado serviço de rádio-escuta e linhas telefônicas diretas com vários setores (Assembléia Legislativa, Câmara Municipal, Prefeitura, Palácio do Govêrno, Aeroporto de Congonhas etc.) para a apresentação de 15 boletins informativos diários: "A Voz de São Paulo", programa de uma hora, que oferece aos ouvin-

O OUVINTE PRECISA SABER DE TUDO

Texto de MÁRIO JÚLIO e Fotos de COSTA PINTO

Jorge de Magalhães, Murillo Antunes Alves, Fernando Vieira de Mello e Wandyck Freitas, quatro elementos do departamento de reportagens da Record. A B-9 informa com precisão.



Pioneira em reportagens radiofônicas, a Rádio Record possui um dos mais bem organizados Departamentos de Reportagens do rádio bandeirante. Êsse departamento surgiu há cêrca de três anos, quando ocorreu o fechamento do "Tablóide", pertencente às Emissoras Unidas, ocasião em que o seu secretário (jornalista Wandick Freitas) foi transferido para a Record. Môço ainda, mas veterano no jornalismo, o ex-presidente do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado de São Paulo, deverá completar em outubro dêste ano o seu 29.º aniversário de profissão. Foi com essa larga experiência que Wandick Freitas se transferiu para a PRB-9. Embora tivesse passado pelo rádio, às carreiras, sem abandonar a imprensa (em 1942 foi secretário da Rádio Piratininga), Wandick logo organizou uma verdadeira redação por determinação de Paulinho de Carvalho, cuja iniciativa vem sendo seguida por outras emissoras. Velhos e novos valores foram incorporados ao novo departamento, alguns dos quais já brilhavam há muitos anos na reportagem e na política, como Lair de Castro Cotti e Murilo Antunes Alves. Além dês-

tes, além de amplo noticiário, comentários, crônicas, flagrantes gravados nas casas do Legislativo e quatro ou cinco reportagens rápidas sôbre os assuntos em foco. Contando com mais de sessenta linhas telefônicas diretas, de todos os pontos da cidade, com três carros de reportagem, equipados com F. M., geradores, microfones volantes, gravadores fixos nos carros e gravadores portáteis de dois tipos, os Repórteres B-9 estão em condições de transmitir suas reportagens de qualqur ponto da cidade ou do Estado, mesmo de lugares não servidos por telefones ou energia elétrica.

Em 1954, quando das eleições para o govêrno do Estado, a Record realizou uma prévia eleitoral e, mais de um mês antes do pleito, anunciou que Jânio Quadros seria o eleito, seguido de Ademar de Barros e Prestes Maia; que no interior Ademar venceria e que na capital ganharia Jânio, com margem suficiente para eleger-se. Os resultados oficiais confirmaram êsses prognósticos, baseados numa verdadeira eleição de viva voz, promovida pelo departamento de reportagens nas ruas, nas filas de ônibus, escritórios e fábricas de São Paulo. Dava a prévia para o candidato Ademar 35 % da votação no interior e, realmente, foi essa a percentagem por êle alcançada. Para Jânio, anunciou a Record 29%, tendo o mesmo obtido 31%. Tam-

Alaor José Gomes, Jorge de Magalhães, Haroldo Fernandes, Fernando Vieira de Mello e Murillo Antunes Alves, em tôrno do diretor

O chefe do departamento de reportagens examina com os repórteres B-9 os resultados já recolhidos pela equipe na prévia eleitoral

UMA GRANDE EQUIPE, NA RECORD, LUTA PARA BEM INFORMAR A TODOS

bém a eleição do vice-governador Porfírio da Paz foi antecipada. Durante a cobertura das apurações, a Record antecipou que Jânio Quadros derrotaria Ademar de Barros com uma diferença de 18.560 votos. Vinte e quatro horas após, o resultado final era proclamado e a diferença de votação de 18.304. Um trabalho quase perfeito, quase 100% exato.

Nas eleições municipais de 22 de maio último, a equipe B-9 voltou a brilhar, bastando dizer que os resultados antecipados pela Record apresentaram uma diferença para os proclamados pelo T. R. E. de apenas 21 votos. Um fan telefonou para a rádio indagando se o êrro era da Record ou do Tribunal e outro surgiu dizendo porque o T. R. E. não poupava tempo, trabalho e dinheiro, proclamando os resultados da emissora de Paulo de Carvalho. Em razão dêsses sucessos, Wandick Freitas recebeu o "Roquete Pinto" de 54, como o melhor comentarista político do rádio paulista, mas entronizou o papagaio de bronze no departamento de reportagens "como exemplo do quanto pode o espírito de equipe".

Mas Paulinho de Carvalho, o dinâmico diretor da PRB-9 não dorme sôbre os louros. E decidiu enviar as equipes do departamento de reportagens Brasil afora para uma prévia nacional das eleições presidenciais. Essas equipes, chefiadas pelos repórteres Fernando Vieira de Melo e Gustavo C. Galvão e integradas por técnicos e cinegrafistas da TV-Record, sob a direção geral de Wandick Freitas, percorreram os Estados do Sul, do Norte e do Brasil Central, realizando o inquérito, transmitido diretamente para São Paulo de cada capital, e já se preparam para concluir o seu trabalho, visitando Minas, Rio e o interior de S. Paulo. Considerando que o número de eleitores indecisos ainda é muito grande, capaz de alterar os resultados já apresentados, a Record determinou uma segunda prévia em todo o país a realizar-se em setembro. Para o departamento de reportagens da B-9, não interessa alardear "furos". Ao ouvinte interessa exclusivamente a informação objetiva, sóbria, correta, sem cortes nem acréscimos. "É preferível tomar um "furo" do que passar uma "barriga" — êste é o "slogan" da equipe B-9.

TUDO é BRASIL

PARANÁ

O locutor Carlos Nogueira trocou a Rádio Emissora Paranaense pela Rádio Colombo, onde já estreou.

●

A Rádio Clube Paranense, que está reestruturando sua programação, promete apresentar novelas pela manhã, à tarde e à noite. Providências nêsse sentido já foram tomadas.

●

A Rádio Emissora contratou o locutor Aldo Luís, egresso do rádio gaúcho.

●

Estêve afastada do microfone, em face de ter visitado seus parentes em Rio Negro, a locutora Tônia Maria, da Rádio Marumbi.

●

O auditório da Rádio Cultura está passando por grandes reformas. Tão logo sejam terminadas as obras, a ZYS-25 lançará diversos programas de auditório.

●

A Rádio Marumbi contratou o locutor Willy Gonzer, que anteriormente já pertencera ao seu elenco.

BAHIA

MACHADO GOMES

A Rádio Sociedade da Bahia organizou novos programas, entre os quais "Politica Soçaite", produção humorística de Ivan de Andrade, irradiada às terças-feiras, às 21,05.

●

A PRA-4 contratou o maestro Waldemar da Paixão, vindo do rádio carioca.

●

Ingressou na Rádio Sociedade da Bahia o locutor Carlos Silva substituindo Reinaldo Pereira, que encerrou definitivamente suas atividades artísticas para se dedicar ao comércio.

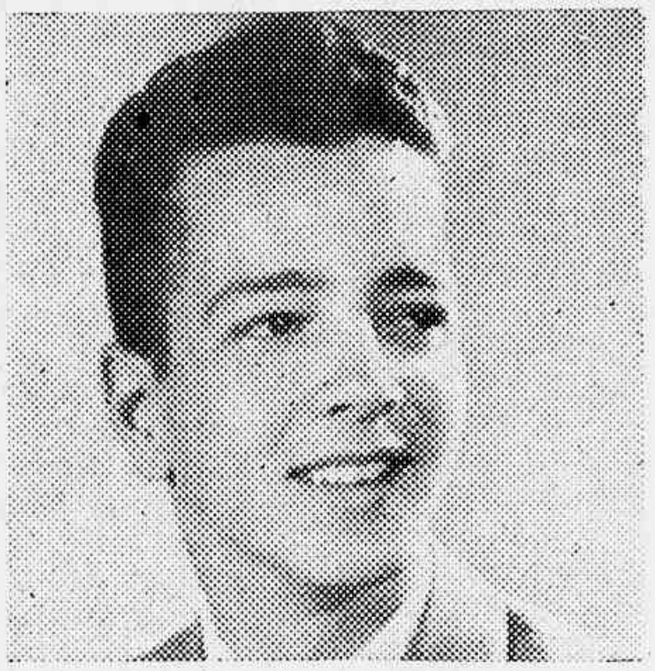
●

Cláudio Tavares está produzindo para a Rádio Sociedade "A Bahia te agradece", que vai ao ar às quintas-feiras, com a participação dos locutores José Jorge e Valnísia Nunes; narração de Nivaldo Rolemberg; rádiatores Costa Júnior, Isnard Pedreira, Carmem Lúcia, Marisa Rangel, André Luís e Jota Luna; arranjos musicais e direção da orquestra do maestro Waldemar da Paixão. "A Bahia te agradece" focaliza os principais elementos que prestaram relevantes serviços á Bahia.

AMAZONAS

SIDNEY SANTOS

A Rádio Difusora do Amazonas inaugurou o seu palco-auditório, que agora conta com um moderno projetor cinematográfico. ★ ZYS-8 leva ao ar, aos domingos, com a participação de Ana Cavalcante, Estevam Santos, Dóris Miranda, Samuel Menezes e Rômulo Gomes, "Fogueiras do Dragão". ★ Jaime Rebêlo, que regressou do Rio, voltou à direção artística da Rádio Baré. ★ Consta que virá a Manaus o cantor Carlos Filgueiras. Em sua companhia deverá vir Roque de Souza, que já pertenceu ao elenco da Rádio Baré. ★ Dóris Miranda vem-se apresentando com agrado em diversos programas de auditório da S-8. ★ Guiomar Cunha, cognominada "A voz ternura do Amazonas", ainda não se apresentou em público .



LUÍS GONZAGA — cantor da Rádio Cultura de Rio Branco, Minas.

RÁDIO GAÚCHO

A Rádio Itaí lançou no horário das 11,30 dos domingos o programa "Festa no Arraial".

●

Comemorando o seu 28.º aniversário, a Rádio Gaúcha apresentou uma programação festiva onde desfilaram todos os elementos do seu elenco. Grande parte da programação foi televisionada.

●

O narrador Vergara Marques, que pertencia à Rádio Gaúcha, iniciou entendimentos com a Rádio Itaí.

●

O cantor Francisco Lopes, que havia ameaçado deixar a Rádio Farroupilha, voltou atrás em sua decisão e reiniciou sua atividade na Associada.

●

"Cofre de melodias", que vai ao ar às 21,35 dos sábados, é o mais recente lançamento da Rádio Itaí.

●

Brevemente Pôrto Alegre terá sua primeira emissora de televisão, pois nada menos de 23 dos 35 milhões de cruzeiros necessários para a concretização da TV-Piratini já foram subscritos.

●

A Rádio Gaúcha lançou a novela religiosa de Leopoldo Ferreira, "O apóstolo da caridade", contando a vida de São Vicente de Paula.

BARBACENA

ANTÔNIO DE CASTRO

Vicente Carneiro, diretor da ZYK-8, vem introduzindo diversas novidades na programação dessa emissora. ★ Fernandes Carlos desligou-se da Rádio Barbacena, ingressando no quadro de locutores da Rádio Sociedade de Juiz de Fora. ★ Outro elemento que deixou a L-8: Barbosa Silva. O ex-diretor artístico da Rádio Barbacena é agora noticiarista da PRB-3 de Juiz de Fora. ★ José Faria vem-se revelando bom animador de programas em diversas audições da ZYL-8.

LEOPOLDINA

RODRIGUES NETO

Voltou ao rádio leopoldinense o locutor esportivo José Américo, que se encontrava estudando em Juiz de Fora. ★ Lêda Hadelck, além de gerente da ZYK-5, vem atuando como locutora e rádio-atriz ★ Vem-se apresentando nas audições rádio-teatrais da emissora leopoldinense a artista Indiana França. ★ Osmair de Paula, cantor da Leopoldina Osquestra, é o novo locutor da emissora dos 1.560 quilociclos. ★ Jaime dos Guaranis apresenta de segunda a sábado na XYK-5, sà 11,30 horas, a produção de Washington Andries, "A crônica do dia".

RÁDIO DE PERNAMBUCO

A Rádio Jornal do Comércio lançou o programa "Acontece cada dia", no desempenho dos principais valores do seu elenco de rádio-teatro.

●

"Os homens de branco", programa que focaliza a vida dos cientistas, é o mais recente lançamento da Rádio Clube de Pernambuco. A produção de Severino Barbosa vai ao ar às 21 horas dos sábados.

●

Aos domingos, a partir das 9 horas, a Rádio Tamandaré apresenta "Atrações Armando Chaves", diretamente do seu auditório. Nessa audição, da qual participa todo o elenco associado, Armando Chaves distribui inúmeros prêmios aos ouvintes.

●

A cantora Onilda Figueiredo reformou contrato com a Rádio Jornal do Comércio.

●

O pianista Paulo Burgos realizou rápida temporada na Rádio Difusora de Limoeiro.

●

Severino Barbosa é o produtor de "Minha profissão, minha vida", programa recentemente lançado pela Rádio Tamandaré, que vai ao ar, às 21,05 dos domingos.

●

A Rádio Difusora de Caruaru contratou o narrador e locutor esportivo Rossine Moura, que juntamente com Arnaldo Carvalho e Luís Tôrres fará as descrições dos jogos da cidade.

●

Em face da reforma por que passou a programação matinal dos domingos, na Rádio Jornal do Comércio, o programa "Parada de ritmos" vai ao ar, agora às 13,05 horas.

●

A Rádio Difusora de Pesqueira atravessa uma de suas melhores fases. Ainda agora, movimentando sua linha de programas, lançou novas audições, entre as quais citamos "O cartaz da semana", "Um sucesso pra você", "Parada musical" e "Política e música".

A FOTO DA SEMANA

Há poucos meses, Carmem Miranda comemorou, no Rio, o seu último aniversário, numa bela festa que os artistas lhe ofereceram no antigo Clube do Cinema — no Hotel Vogue — Imensamente feliz, ela cortou o bôlo comemorativo, ajudada por Ângela Maria, e sob as vistas de dona Célia Zenatti (sentada), companheira de Francisco Alves e grande amiga de Carmem. Por estranha coincidência, no dia seguinte ao sepultamento da Pequena-Notável, desaparecia, num pavoroso incêndio, aquêle mesmo local em que ela comemorou seu último aniversário.

A ABCR EM MARCHA:

A CAUSA DO MAL ★

ALZIRO ZARUR

Sempre atenta aos grandes fatos do século, a nossa ABCR procura colaborar em prol do bem comum, alargando os horizontes da radiodifusão. Na conferência que fiz no Cine Esperanto, ao inaugurar a LBV de Petrópolis, apontei a grande causa do mal que infelicita a pobre Humanidade, ainda em busca de si mesma. Agora, leio no "Diário de Petrópolis" uma página admirável do Legionário Bragança Santos, na qual vejo concentrada a essência da palestra:

— O mal não é de ordem política, mas de origem espiritual. Há muitos que julgam que esta crise terrível, tão funesta em seus efeitos, e abrangendo todos os Continentes, é o resultado da guerra. Os estadistas procuram, frenèticamente, soluções políticas para os mil problemas que têm de enfrentar, mas sempre com pouco êxito. A situação está cada vez pior.

A verdade é que o povo anda muitíssimo enganado. O mal não é de ordem política, mas sim de origem espiritual... Acabemos com as ilusões! Os anos passam, mas persiste a falta de emprêgo, de prosperidade, de paz e de tudo. Há na terra "angústia das nações em preplexidade, pelo bramido do mar e das ondas; homens desmaiando de terror, na expectativa das coisas que sobrevirão ao mundo" (Evangelho segundo Lucas, XXI: 25-26). E por que? Porque o egoismo domina tudo. O que governa entre as nações é o interêsse. Vê-se, em tôda parte, a mão que agarra; agarra e quer agarrar mais, sempre mais... Encontra-se, a cada passo, o coração de pedra que sufoca todo vestígio de amor para com o próximo.

Deus é esquecido, e são desconhecidos os verdadeiros ensinos de Jesus. O mundo levanta sua voz, como há quase 2.000 anos, e diz do seu Salvador: "Não queremos que êste reine sôbre nós" (Lucas, XIX: 14). O mal é de origem espiritual. Jamais encontraremos solução para os angustiosos problemas da Humanidade em sistemas políticos. A solução está no Evangelho de Jesus, vivido e praticado.

O Brasil, êste colosso tão favorecido por Deus, na uberdade do solo e uma natureza tão pródiga e rica, país capaz de produzir tudo o que êle e o resto do mundo precisam para viver, está, como as demais nações, entravado no seu progresso, com uma população numerosa, na mais desoladora crise de tôdas as utilidades. Os nossos políticos, os nossos estadistas, os SALVADORES da Pátria, lutam e brigam, agravando mais a crise, à procura de uma solução política para o problema brasileiro, que cada vez mais se complica num emaranhado de erros e absurdos, prometendo ao povo uma panacéia que não cura nem alivia, mas que serve para mais enfraquecer e aniquilar as últimas reservas do organismo nacional.

Não acreditamos em soluções políticas ou regimes de natureza política, porque o mal é mais profundo. Se pudéssemos trocar os homens por outros melhores, então — sim! Com qualquer regime, mas com outros homens, tudo ficaria melhor.

Que devemos fazer? Lutar, por todos os meios, falando, escrevendo e agindo, pelo melhoramento íntimo do homem, pela sua reforma espiritual. Ao invés de mudanças políticas ou mudanças constitucionais, trabalhemos para que a Constituição Evangélica do Cristo seja a Carta Magna, o roteiro luminoso das consciências brasileiras!

Vamos, pois, atacar o problema nas suas verdadeiras origens. Deixemos que os mortos enterrem os seus mortos, como ensinou Jesus. Porque, na verdade, amigos e companheiros da nossa ABCR, a maior das desgraças humanas é a ignorância das leis divinas.

Quem é a Emilinha: a de lá ou a de cá? A semelhança entre ambas é espantosa, como se pode observar.

APARECE A IRMÃ GÊMEA DE EMILINHA

GUIOMAR E EMILINHA TÊM ATÉ O MESMO SINALZINHO NO LADO ESQUERDO DO QUEIXO

Texto de MILTON MATOS e Fotos de HÉLIO BRITO

Foi em São Paulo, na Rádio Nacional, que se deu o primeiro equívoco. Francisco Alves, que tinha um programa aos sábados na emissora bandeirante, seguia apressadamente pelos corredores da estação quando de repente estacou, tomado, de surpresa. Depois, num gesto fraternal, estendeu os braços e gritou:

CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE

(Cont. da pág. anterior)

— Olá, você por aqui, Emilinha?

Mas, seu espanto foi maior ainda quando, ao chegar mais perto, viu que não se tratava da cantora e sim de uma outra pessoa.

Daí por diante mais uma série de incidentes e choques dessa ordem começaram a despertar a curiosidade de todos os que cercavam a moça que se parecia com Emilinha. Mesmo nos meios radiofônicos inúmeras foram as vêzes que outros artistas, assim de pronto, cumprimentavam-na, julgando tratar-se da cantora da Nacional, ou então perguntavam: "Você é parente da Emilinha?" E quando recebiam a resposta negativa, saíam meio intrigados com a semelhança tão acentuada.

Em Belo Horizonte, quando atuava no rádio mineiro, a moça viu-se, um dia, quando se dirigia para a emissora onde trabalhava, cercada por inúmeras moças que se diziam fans de Marlene e que a hostilizavam, julgando tratar-se de Emilinha Borba. A coisa estêve bem prêta para o seu lado. Não fôra a intervenção providencial de outros artistas ali presentes, não a teriam deixado trabalhar.

Até o prefeito de uma cidade do interior do Estado de São Paulo por pouco não promoveu uma festa na municipalidade, quando a moça estêve hospedada num hotel enquanto esperava o trem do dia seguinte. O governador da cidade e o seu secretário juraram por todos os santos como a pequena era Emilinha, viajando incògnitamente pelas pequenas cidades do interior do Estado. E foi uma luta para provar o contrário... Quase que a banda de música vinha para a praça pública, em plena têrça-feira, fazer uma retrêta em honra à visita de Emilinha Borba!

Dir-se-ia que se trata de Emilinha Borba, com faixa e tudo. Mas, não é. A moça é mesmo Guiomar que até o pessoal do rádio confunde com a Miloca...

Até mesmo séria, ela tem o rosto igual ao de Emilinha.

Além de existir certa semelhança física entre essa moça e Emilinha, há outra coincidência: ela também é cantora. Quereria o destino com isso, acentuar ainda mais a identicidade entre ambas? Todavia, a sósia, apesar de ser também cantora, tem outro gênero musical bem diferente de Emilinha: é soprano lírico, vive às voltas com cançonetas internacionais e trechos de óperas.

Guiomar Manhani, como se chama a sósia, nasceu num dia 12 de outubro, na cidade de Santos. Desde os 14 anos de idade atua no rádio. Dona de uma bonita voz e de um alto senso de interpretação faz jus ao prestígio de que desfruta não só no rádio, mas também em teatros, boates e cassinos. Ainda em 1951 estêve entre nós, atuando no teatro João Caetano, tendo sido eleita, nessa época, princesa da Associação dos Repórteres Fotográficos do Rio de Janeiro.

Agora, que se encontra outra vez no Rio, estudando uma proposta para uma excursão a alguns países da América Latina e da Europa, não quisemos deixar passar a oportuni-

A de cima é a Emilinha Borba, de verdade. E a do lado, está claro, é a outra, a que poderia ser sua irmã-gêmea. De óculos e sorrindo, então, é que a confusão fica maior. E, notem!, Guiomar também é cantora!

dade de trazer ao público e aos fans de Emilinha, esta curiosidade que desde há muito vem sendo motivo de surprêsa para muita gente.

Querendo saber como se sente ante a coincidência da semelhança, perguntámos se gosta de que lhe achem parecida com Emilinha.

— Não vejo nisso nenhum desdouro: (respondeu Guiomar) mesmo porque admiro-a duplamente; como amiga e como cantora.

— Ela já lhe falou nesse assunto?

— Não. Nunca nos ocorreu tal idéia.

— Que acha de Emilinha como cantora?

Guiomar concorda plenamente com o fans da favorita quando responde:

— É a maior!

Será ela a sósia perfeita? Ou tudo não passa de mera semelhança, sem maiores detalhes? Vejamos:

Emilinha Borba nasceu num dia 31 de agôsto: Guiomar Manhani, a 12 de outubro. Emilinha mede 1,67 e pesa 60 quilos: a sósia mede 1,65 e pesa 59 quilos. Emilinha tem olhos castanhos escuros, divergindo dos de Guiomar que os tem castanhos claros. Busto: Emilinha 91 cm.: Guiomar 91 cm. Ambas têm 63 de cintura e cabelos pretos. Emilinha tem 103 de quadris e a sósia 1 centímetro a mais, isto é, 104. O pescoço de ambas tem 34 cms. e enquanto Emilinha calça sapatos 35 a outra calça 34.

Vale ressaltar que ambas têm até o mesmo sinalzinho no lado esquerdo do queixo. Diante dessas semelhanças realmente extraordinárias, que acham os leitores?

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, ou à vista Cr$ 5.000,00 bobina redonda. Entrada de Cr$ .... 1.000,00 e mensalidades de Cr$ 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00

CASA LIBERAL DE MÁQUINAS
R. Conde de Bonfim, 277. perto da Praça Saenz Peña

CONTRA A CASPA
JUVENTUDE ALEXANDRE
EVIDENTE EFICÁCIA

Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.

RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
TELEFONE 42-4615

★ E CONTINUA O AUMENTO

DISCOS

Além dos discos de 78 rpm (que sofreram aumento), também os Lps estão tendo seu preço aumentado. Os MGM passaram de Cr$ 200,00 para Cr$ 240,00 e os da Decca de 220,00 para 260,00. Os da London e da Odeon já foram aumentados antes. Enquanto isso, nos EE. UU. o preço dos discos Lps está sendo reduzido...

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — **ESCUTA, com Ângela Maria (Copacabana)**
2.º — **NOCHES DE BRASIL, com Hector Varela (Colúmbia)**
3.º — **MÃE PRETA, com Edson Lopes (Odeon)**
4.º — **PÉROLA E O RUBI, com Gaubi Peixoto (Colúmbia)**
5.º — **EM NOME DE DEUS, com Emilinha Borba (Continental).**

NOTAS SOLTAS

Para os que apreciam solos de piano, recomendamos a gravação de Mário de Azevedo para a Sínter, que apresenta "Último Beijo" (Suplication), uma valsa, e o tango brasileiro, "George Walsh".

●

A Odeon lançou a série "Reprise n.º 3", com 14 discos, em que apresenta gravações de Carmem Miranda. Entre outras, podemos citar: "Cachorro vira lata", "Imperador do samba", "Escrevi um bilhete" e "Boneca de Pixe" (com Almirante).

●

Nesta série "Reprise", da Odeon, também estão alguns sambas de Moreira da Silva, Almirante, Jararaca, Antenógenes Silva, Alcides Gerardi e Francisco Canaro. Os sambas de Moreira da Silva são: "Dormi no Molhado", "Fui a Paris", "Conversa de camelô" e "Qu'est que tu pense". As músicas de Almirante são: "Faustina", "Vou deixar meu Ceará", "Yes, nós temos bananas" e "Touradas em Madrid". Jararaca comparece com "Mamãe eu quero" e "Lá vai ela". A contribuição de Antenógenes Silva é "Pescando lambari", "Adeus João" "Pic-nic trágico", "Cada vez te quero mais" e "Músicas do passado" (um "potpourri" em duas partes). De Alcides Gerardi, apenas duas melodias: "Só resta uma lágrima" e "Pecado Mortal". Mas, há também nesta série um chôro, "Recordando", e uma valsa, "Iolanda", em solos de flauta por Pixinguinha, que valem por tudo.

●

A melhor gravação de "Relógio Sincopado" apareceu na praça agora em disco Colúmbia, cantada por Rosemary Clooney, tendo na outra face "Hello, young **lovers**".

●

Recomendamos também a gravação Colúmbia de um dos grandes sucessos da orquestra de Glen Miller: "I got rhythm" e "Sold american".

●

E já que estamos falando em gravações Colúmbia, é bom não esquecer a gravação de Xavier Cugat e sua orquestra de "O Americano", do filme do mesmo nome, e "Flute Nightmare" (Pesadelo de flauta).

●

Mitch Miller gravou para a Colúmbia o tema musical do filme "Sabrina" e "Wooden shows and happy hearts".

SOS

★ **Palavras que o vento não levou . . .**

— *EDU O MÁXIMO DE MÚSICA NO MÍNIMO DE INSTRUMENTO — (Sílvio Túlio Cardoso).*

★

— *AGORA SÓ VIAJO DE TREM, PARA O AVIÃO TÊM QUE ME LEVAR AMARRADA OU ENTÃO DORMINDO — (Isaurinha Garcia).*

★

— *TENHO QUE VIVER, PELO MENOS, MAIS UM ANO SENÃO FICO ENCALACRADO DE DÍVIDAS — (Brandão Filho).*

★

— *NÃO SEI PARA QUE EMILINHA TEM TELEFONE, POIS O GUARDA DENTRO DE UM ARMÁRIO E SÓ ATENDE DE CEM EM CEM TELEFONEMAS — (Luís de Carvalho).*

★

— *NÃO ADIANTA TENTAR OFERECER DINHEIRO PARA EU DEIXAR DE CANTAR O "CAFÉ SOÇAITE"; NINGUÉM VAI PAGAR O QUE EU QUERO — (Jorge Veiga).*

★ A VEZ DO BARÃO

O cantor Jair Alves, que recentemente fêz uma vitoriosa excursão ao Uruguai com a orquestra de Severino Araújo e que lá gravou na Sondor, foi finalmente descoberto em sua terra. A Víctor o contratou e já lançou sua primeira gravação, com "Cangaceiro" e "Remador", dois baiões.

★ SUCESSO INTERNACIONAL

O grande sucesso do momento é o mambo "Cereja Rosa", que no original chama-se "Cherry pink and apleblossom" e pertence ao filme "Alforge do Diabo". A gravação, que está nos primeiros postos do "Hit Parade" até o momento é a da Víctor, com a orquestra de Perez Prado, tendo na outra face "Rhythm Sticks". Atingiu a venda dêste disco nos EE. UU. mais de um milhão, tendo a Víctor oferecido a Perez Prado o Disco de Ouro, prêmio da companhia destinado aos artistas cujos discos obtêm tão alto nível de venda.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — RIO

1.º — **LÁBIOS DE MEL, com Ângela Maria (Copacabana)**
2.º — **ADEUS, QUERIDA, com Romeu Fernandes (Sínter)**
3.º — **XOTE MIUDINHO, com Ivon Cúri (Victor)**
4.º — **POIS É, com Ataulfo Alves (Sínter)**
5.º — **EL HERMITAÑO, com Sonora Matancera (Seeco)**

meus cinco favoritos

Roberto Amaral (cantor da Rádio Record, gravando para a Odeon) escolheu êstes:

☆ *FICA BONZINHO, com Neide Fraga*
☆ *CHÃO DE ESTRÊLAS, com Sílvio Caldas*
☆ *SÚPLICA, com Orlando Silva*
☆ *TU, com Sílvio Caldas*
☆ *ESCUTA, com Ângela Maria.*

Vozes prediletas: Ângela Maria, Sílvio Caldas e Neide Fraga.

★ CAUBI PARTIU

Caubi Peixoto voltou novamente aos EE UU. para trabalhar em rádio, TV e boates. Antes do embarque, a Colúmbia reuniu cronistas, discotecários e programadores e apresentou a mais recente gravação do cantor. Trata-se de um disco feito na América (na outra viagem de Caubi), em que êle, muito bem acompanhado pela orquestra de Paul Weston, gravou a versão de "A Pérola e o Rubi" e o samba de Diveras, Cidinho e Haroldo Barbosa, "Final de amor". Gravação primorosa, salientando a sonoridade e tonalidade e, principalmente, a ausência de chiado.

★ NOVO DISCO DE GALHARDO

Carlos Galhardo, justificando o seu título de "Rei da Valsa", gravou na Víctor, em seu mais recente disco, mais duas valsas: "Foi assim" e "Bela Madona", a primeira de Filhinho e Thalma de Oliveira e a segunda de George Moran.

★ UM DISCO DE CLASSE

A Víctor acaba de lançar, gravada pela Orquestra Boston "Pops", sob regência do maestro Arthur Fiedler, uma gravação sêlo vermelho apresentando "Polca" e "Cancan", dois bonitos trechos da peça "Gaité Parisiense", de Offenbach, extraídos da partitura executada pelo Ballet Russo de Monte Carlo.

★ CARMEM, A INSUBSTITUÍVEL

Há algum tempo esta revista num artigo dizia que até aquela data ainda não havia sido encontrada uma substituta para Carmem Miranda. Realmente, com a viagem de Carmem aos EE. UU. abriu-se um claro em nossa música popular, que até então não fôra preenchido. Agora, com a triste notícia do falecimento de Carmem, chegamos à conclusão de como foram proféticas aquelas palavras de Anselmo Domingos. Para substituir Carmem Miranda só mesmo Carmem Miranda. Por uma coincidência muito grande, a Odeon está agora lançando a terceira série de seus discos "Reprise", justamente com algumas melodias das mais populares de Carmem, como "Cachorro Vira-lata", "Imperador", "Escrevi um bilhetinho" e "Boneca de Pixe", com Almirante.

VAMOS CANTAR

Dalva de Oliveira tem novidades em seu repertório. Como o "Baião do Havaí", que hoje destacamos neste espaço. A propósito: a revista "Vamos Cantar" está publicando, como sempre, todas as novidades da música popular.

Baião do Havaí dancemos,
Juntinhos nós dois, amor,
Olhando pra lua
Que brilha no céu
Dancemos aqui tu e eu...
Baião do Havaí dancemos
Noite tropical de amor
Que linda é a vida
Dançando juntinhos
Sózinhos aqui tu e eu.

Que bonito, que bonito
Que gostoso é o baião
Se me deres um beijinho
Eu te dou meu coração.
Meu bemzinho, meu bemzinho
Vem dançar comigo aqui
Esta linda melodia
Que é o baião do Havaí.

MAIS UMA DE CUPIDO NO RÁDIO

A bela garota - TV APAIXONOU-SE PELO LOCUTOR ESPORTIVO E O CASAMENTO VEM AÍ

Texto de MILTON SALLES
Fotos de HÉLIO BRITO

Como dois pombinhos, Rui e Neide vivem as delícias do noivado.

Êle é Rui Pôrto mesmo. Com um nome tão eufônico, facil de ser guardado pelos ouvintes, achou que não deveria esconder-se sob pseudônimo para triunfar no rádio. É gaúcho de Uruguaina, cidade do extremo do Estado sul-riograndense. Tem 28 anos completos (e comemorados) no dia 31 de julho. Quando começou sua carreira radiofônica.

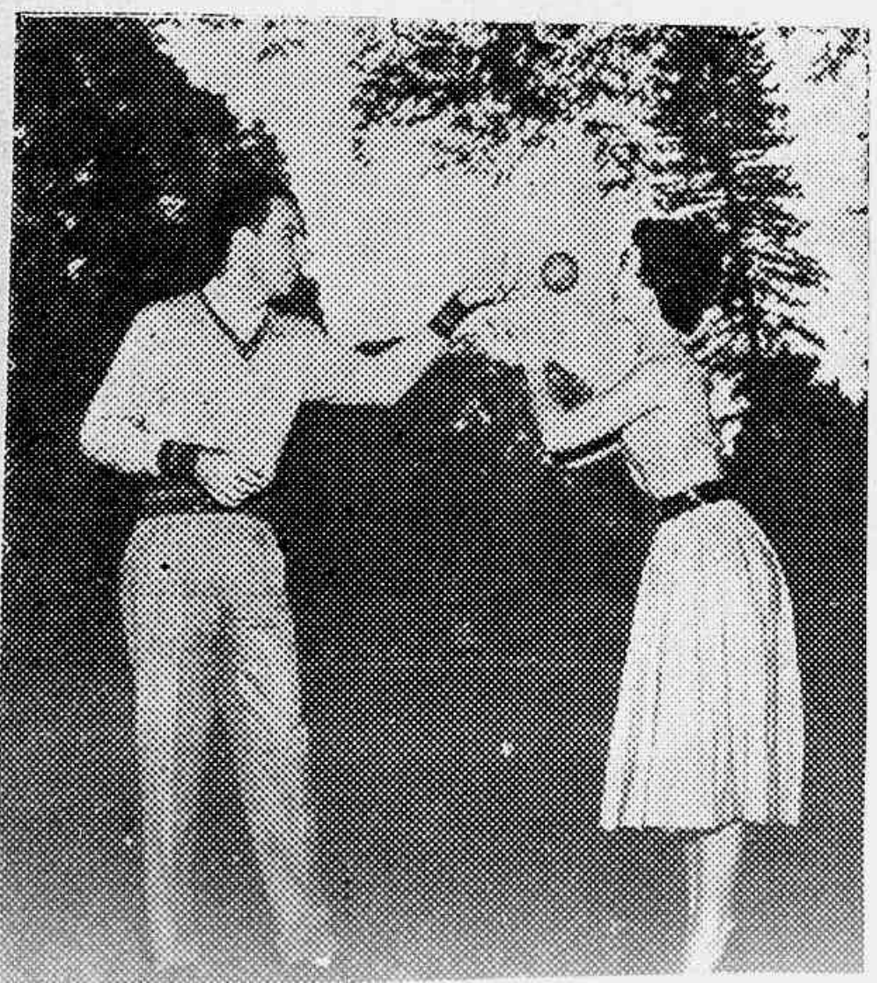
— Em 1950 (é êle quem conta), na Rádio São Leopoldo, na cidade do mesmo nome, que fica pertinho de Pôrto Alegre. Rádio no interior exige o máximo da gente, como vocês sabem. Por isso, na pequena emissora eu fazia de tudo. Desde a locução comercial até os programas de rádio-teatro. Mas, principalmente, rádio-teatro. Certo dia, amanheci com sonhos de grandeza. Senti que São Leopoldo já não me satisfazia como antigamente. Que fiz eu? Arrumei as malas e vim tentar a sorte no Rio.

— Sem entrar em contcto com qualquer emissora carioca?

— Exatamente. Apenas com uma boa dose de coragem e muita vontade de vencer. Aqui chegando, procurei o meu amigo Radamés Gnatalli. Fui apresentado por êle a Victor Costa e êste me mandou para a Rádio Mayrink Veiga. Fiz um teste no esporte com o Jaime Moreira Filho e fui aprovado. Com a saída do Jaime, veio o Antônio Maria e com a saída dêste produtor veio a oportunidade para que eu aparecesse mais.

A conversa, que fôra iniciada no elevador, é interropida quando a noivinha de Rui Pôrto veio atender-nos à porta do seu apartamento. Agora assistido também por sua futura sogra, êle prossegue a narrativa:

— Realizando transmissões esportivas, já conheci alguns países sul-americanos, como a Argentina, Uruguai, Chile, Paraguai, Bolivia (em trânsito) e Peru. Tenho aproveitado inteligentemente os momentos de folga que o rádio me propicia. Assim é que conclui o curso de ciências econômicas e agora estou fazendo o curso de educação física na Escola Nacional de Educação.



A vida, pra êles, é um doce balanço de amor.

E a sua noiva? Também usa na atividade artística o mesmo nome do registro civil: Neide Aparecida. Começou na Televisão Tupi, como garôta-propaganda, em fevereiro de 1954, descoberta por Mário Provenzano. Continua enfeitando o vídeo com sua figurinha encantadora.

— Mas prossigo estudando (faz questão de frizar a carioquinha de 18 anos). Êste ano tirarei o diploma de perito-contadora. Também estou estudando bailado e pretendo aperfeiçoar-me igualmente no inglês.

— Como é que vocês se conheceram?

Rui, então, retoma a palavra:

— Aconteceu no Fluminese, clube do qual atuo como uma especie de mestre de cerimônias das festas ali realizadas. Num dêsses espetáculos, fomos apresentados. Dançamos algumas vêzes na mesma noite e marcamos novo encontro para a festa de São João. Assim nasceu o romance que há de terminar na pretoria.

Quando o rádio e a TV não exige a presença de um e de outro, ei-los aproveitando todo o tempo, num passeio e na troca de projetos para o futuro. Rui e Neide formam um belo casal.

— Quando teremos êsse epílogo?

Os dois se entreolharam. Neide sorri para Rui. Êle fita-a docemente. Depois responde:

— Só trataremos do casamento após têrmos completado os nossos estudos e depois de solidifcada minha vida profissional.

— Residirão no Rio?

— Bem (esclareceu Rui), tenho o projeto de voltar ao Rio Grande do Sul. Isso não quer dizer porém, que eu vá abandonar o microfone. O rádio está dentro dos meus planos. Mas num outro sentido.

— E a Neide?

Com os olhinhos buliçosos ela também parece fazer a mesma indagação ao locutor esportivo. A resposta não tarda:

— Não desejo vê-la em nenhuma atividade fora do lar.

CORREIO DOS FANS

LÊDA LEOPOLDO — (Rio) — Se a Ângela Maria gosta de receber as fans em sua residência? Acreditamos que sim, muito embora as artistas prefiram que as fans o façam nas emissoras.

★

MARIA DE LURDES — (Belo Horizonte) — Bem, pelo visto, você deseja que a Célia Vilela apareça em tôdas as edições, não é isso mesmo?

★

MARIA REGINA OLIVEIRA — (?) — Vai, sim, irmã. Pode aguardar.

★

IOLANDA BORGES — (Rio) — Observe melhor e verá que suas críticas não têm justificativa. Temos dado oportunidades a todos, nesta revista.

★

MARÍLIA CORDEIRO — (S. Paulo) — Na primeira oportunidade, tá?

★

VIRGÍNIA — (Ribeirão Prêto) — Se o Caubi voltou aos Estados Unidos por causa da namorada que deixou lá? Talvez sim, talvez não. O motivo principal foi o de cumprir vantajosos contratos em terras norte-americanas.

★

NOAMI PAES BARRETO — (Rio) — Mas, claro. Pode esperar que a reportagem virá em breve.

★

LICÍNIO RIBEIRO COSTA — (São Paulo) — Você pergunta porque a Emilinha Borba não envia fotos aos fans. Mas, ela diz que envia, sim, e daí?

★

MÀRCIA HELOÍSA — (Sete Lagoas) — Se a Marlene Vilela será também contratada pela Organização Vítor Costa? Não o sabemos.

★

LÍDIA TEREZINHA — (Pôrto União) — Bem, quer dizer, o Nelson Gonçalves fala um bocadinho depressa, sabe como é...

★

LUCINHA MARIA ROCHA — (Rio) — Não podemos garantir, está visto, se os artistas enviam ou não fotografias. O remédio, mesmo, é escrever-lhes, através das emissoras em que trabalham, fazendo os pedidos.

★

JOÃO CAMARÃO — (Alagoas) — A Neuza Maria, é? Continua cantando na Rádio Nacional, perfeitamente...

★

MARIA DALVA SANTOS — (Bahia) — Claro! Você pode votar em quem quiser.

★

NANCI GOMES — (Rio) — Bem, pelo visto, você quer que o Caubi se case de qualquer maneira... Deixa o rapaz gozar a liberdade, Nanci.

★

ANTÒNIO FERREIRA — (Minas) — O conjunto "Anjos do Inferno", há alguns meses, separou-se, dividindo-se os seus componentes. Uns continuaram cantando, outros não. E de lá pra cá não tivemos mais notícias do Léo Vilar e seus companheiros.

★

DAISI HELINI — (Capivari) — E' as duas coisas, se é que podemos dizer assim...

★

ANTÒNIO LEÓNIDAS CRUZ — (?) — Realmente, a irmã de Marta Rocha é muito parecida com a ex-Miss Brasil. Na foto em questão, Martinha é a que está na ponta. Entre ela e o Bené Nunes é que está a irmã.

★

MARIA DA GRAÇA — (São Paulo) — Tudo, tudo aquilo? Vamos deixar por uma reportagem? Ela virá, brevemente.

★

SÍLVIA MARIA — (Sul de Minas) — O nosso diretor ficou bastante sensibilizado com sua carta. Agradece-lhe as gentilezas e lamenta não poder lhe enviar um retrato.

★

MARIA TEREZA SOUSA — (São Paulo) — Todos os artistas, no princípio de carreira, sofrem e lutam pelo seu ideal. Mesmo porque se assim não acontecesse talvez não existisse maiores méritos na conquista do sucesso. E' preciso saber lutar — e possuir a fibra necessária para a batalha do lugar ao sol. Lamentamos não poder conseguir os testes solicitados, mesmo porque, pelo número de pedidos, teríamos que obter, sem exagêro, u'a média de dezena e meia diàriamente para os mais diversos interessados que nos escrevem, de tôdas as partes do Brasil.

★

MANOEL INÁCIO — (Minas) — O enderêço de Vera Lúcia? O reinado da Verinha é ali mesmo, na Rádio Nacional, praça Mauá, 7-21.º andar.

★

MOZART ZEFERINO — (Rio) — Nada, absolutamente nada, ora essa!

★

MAURA DIAS DE SOUZA — (?) — Não leu a reportagem que publicamos com o Anselmo Duarte e a Ilka, na edição passada?

★

MARIA APARECIDA VALLE — (Volta Redonda) — Não podemos fornecer — e os motivos são óbvios! — endereços e telefones particulares dos artistas.

★

MARIA FUZIN — (Centralina) — Você queria o cupom inteiramente isolado da revista? Bem que seguiríamos sua idéia, não fôra a impossibilidade absoluta de fazê-lo.

★

DÓRIS DE LUNA — (Rio) — Vamos tratar do seu caso, não se assuste.

★

MARIA HELENA GONÇALVES — (Rio) — Claro que sairá. Acontece, apenas, que a Heleninha Costa é uma das artistas mais difíceis para se entrevistar. Dificílima, veja você!

★

MARTA LÚCIA — (Rio) — Irmã, pode rasgar o seu diploma de "detetive"!... Você garante que o nosso companheiro Max Gold é quem escreve a seção "Mexericos da Candinha". E ainda por cima diz que tem "provas"... Qual!... Você está redondamente enganada.

★

ZÉLIA DIAS DUARTE — (Minas) — O secretário, aqui, agradece. Mas, quantas perguntas, hein? Vamos responder na medida do possível: a) Quatro artistas, logo, numa capa? Tá difícil; b) aí fica o seu apêlo para que não briguem mais as fans de Emilinha e as de Marlene; c) registramos seus cumprimentos ao Luís de Carvalho. E ficamos por aqui, tá?

★

JANDIRA AZEVEDO — (Rio) É bem provável.

★

MARIA JOSÉ SILVA: (Rio) — Cantor da Rádio Liberdade, é? Bem, vamos descobrir o rapaz, viu? Depois, então, cuidaremos da foto.

CORREIO DOS FANS

IVA RODRIGUES — (Niterói) — Uma capa com Emilinha e todos os seus irmãos? Nossa! A família é grande, Iva, e não dá, mesmo, numa única edição... Quanto à identidade de Dona Candinha, podemos garantir a você que se trata, mesmo, de Dona Candinha. Entendidos?

★

LÚCIO HELENA MACEDO — (S. Paulo) — Claro que chegará a vez do Romeu Fernandes. Primeiro, entretanto, em reportagem. A capa, está visto, fica pra depois.

★

APARECIDA C. OLIVEIRA — (Votuporanga) — Não é do rádio e, como tal, não a conhecemos.

★

MARINO ALCÂNTARA — (Salvador) — Você gostaria de saber as opiniões do Jáiro Argileo e do Luís Alberto (baianos, ambos) sôbre a Ângela Maria? Naturalmente que os dois têm a melhor opinião sôbre a "Sapoti".

★

ROSA MARIA — (S. Luís do Maranhão) — Só mesmo a Emilinha poderá dizer a você o que vai pelo seu coração. Pergunte-lhe! Quanto ao Nélio Pinheiro, êle agora está atuando na Rádio Mundial.

★

LAIS OLIVEIRA REIS — (Minas) Vamos com calma. Lembre-se de que Roma não se fêz num dia... e que não podemos focalizar, insistentemente, os mesmos artistas. Existem outros, muitos outros, que também merecem, por fôrça de sua popularidade, o destaque merecido nesta revista.

★

HEITOR JOSÉ FERREIRA — (Rio) — As edições a que você se refere podem ser adquiridas em nossos escritórios, à rua de Santana, 136 — 1.º andar.

★

MARIA NEUZA PÔRTO — (E. do Rio) — Bem, você pode escrever ao Cyl Farney, usando o enderêco da UCB, isto é, Rua do México, Rio.

★

MARIA DO CARMO — (Leopoldina) — Pois é... São coisas que o rádio ainda não superou. O remédio é suportá-las, certos de que os tempos modificarão as coisas...

★

TEREZINHA PANPANI — (Avei) — Fique tranqüila porque aí vem uma bela reportagem com o Ivon Cúri.

★

ELVIRA PRADO — (Campinas) — Uma capa com a Ângela e o Milton? Vamos ver. Há muito tempo que estamos cuidando dêsse assunto.

★

DOLORES DANTAS — (Rio) — O panorama não é muito favorável aos compositores novos, como você. Acontece que a grande maioria dos cantores já possuem os seus compositores favoritos. Experimente, porém, mostrar sua melodia a um cantor, na sua emissora. É a única solução.

NILZA LOPES — (Barra do Piraí) — Uma capa com a Emilinha, o Carlos Augusto e o Chico Carlos? Você não acha que é muita gente para uma capa, apenas?

★

MARIA ODETE CHAGAS — (Campos) — Você pode ouvir o Carlos Galhardo aos domingos, das 14 horas em diante, na Rádio Mayrink Veiga, 15 — Rio.

★

MARIA DAS MERCÊS MARTINS — (Belo Horizonte) — Os artistas vão às cidades dos diversos Estados quando lhes aparecem, de lá, bons contratos. Torna-se impossível, portanto, assegurar que a Marlene, ou tantos outros, irão à sua cidade nesta ou naquela data.

★

ARIETE DOS SANTOS — (Rio) — O prazer é todo nosso. Saiba, entretanto, que só deixamos de atender aos fans quando os pedidos fogem inteiramente às nossas possibilidades. Quanto à notícia que voce ouviu, sôbre o casamento de Emilinha, podemos garantir que não é verdadeira.

★

AMARO LEREZ — (S. Paulo) — O Orlando Dias já foi focalizado nesta revista, sim.

★

REGINA LIMA — (Rio) — Se é verdade que o Manoel Barcelos não gosta da Emilinha? Qual! Nem pense nisso. Barcelos e a Miloca, está claro, são dois excelentes amigos. No que se refere aos cantores do anúncio cantado do "Sabonete Lever", eis os seus nomes: Neuza Maria e o Quarteto Copacabana.

★

CREUZA P. NUNES — (Rio) — Chegará a vez do Osvaldo Moreira, viu?

★

ZUILA — (Rio) — Ela deve possuir boas razões pra fazer o que faz...

★

WANDA MARX — (Rio) — Você gostaria que a Alzirinha Camargo aparecesse, sempre e sempre, na TV-Rio, não é? Isso depende, naturalmente, da direção do canal 13.

★

ANTÔNIA MASSI — (Belo Horizonte) — Se Ângela Maria será eleita, êste ano, a Melhor Cantora do Rádio, pela terceira vez? Depende da opinião da crítica, no próximo julgamento.

★

SÔNIA MARIA — (E. do Rio) — Tanto o Caubi como o Paulo Pôrto são localizados na Rádio Tupi, avenida Venezuela, 43, Rio. Ok?

★

SAMARITANA GONÇALVES — (Rio) — Não gravou, ainda não. Sabe como é. Os cantores novinhos em folha não conseguem chegar tão depressa aos discos. Se fôsse assim, imagine só!, todos os meses teríamos quinhentos discos novos saindo das gravadoras...

★

MARIA LUCI FABRIS — (S. Paulo) — Viu? Já atendemos aos seus pedidos.

★

ELZA FERREIRA — (Rio) — Impossível acusar, o recebimento aqui de todos os votos para o certame dos "Dez Mais Populares". Não haveria espaço suficiente para tanto e tantos registros...

★

ÂNGELA M. DA FONSECA — (?) — Pelo visto, a TV-Record irá apresentar, muitas e muitas vêzes, a Emilinha. Pois a Miloca não aprovou, plenamente, na TV?

GANHOU O CHAVEIRO DE JIMMY LESTER

No sorteio procedido entre os concorrentes ao chaveiro de Jimmy Lester, saiu vencedor o leitor Jorge Nascimento, residente à Rua P, n.º 59, apto. 101, nesta capital. O premiado poderá procurar a prenda que lhe coube por sorte em nossa redação, à Rua Santana, 136.

A taça é um prêmio à lourinha de olhos verdes? Não, foi apenas um detalhe para fotografia. Ela bem que merecia.

●

A correspondência continua aumentando. Elza é fan de Urbano Lóes e com êle gosta de atuar em novelas. Formam boa dupla.

A mulher-fatal das novelas, é, na vida real, suave e meiga.

●

Elza Martins, é uma môça loura, de olhos verdes e pele muito clara. Além de sua bela aparência, sabe interpretar com o máximo de vigor os papéis mais difíceis que até hoje lhe têm sido dados. Conversando com Elza, a gente vai-se capacitando de que a môça é de fato uma criatura capaz de escolher um tipo e, inteligentemente, saber desempenhá-lo.

Em poucos minutos de palestra, ela nos contou sua vida, seus estudos e seu ingresso no rádio-teatro, onde começou em 1945. Sua palestra é calma e despreocupada e, ao falar de seus amigos e de

ELZA MARTINS, FAZENDO RADIO-TEATRO,

É MULHER-FATAL MAS PREFERE SER INGÊNUA

Texto de CÁSPARY
Fotos de HÉLIO BRITO

Ela aprecia o exótico. Pinturas modernas não fogem ao seu gôsto e curiosidade.

●

suas antigas emissoras, deixa entrever um pouco de saudade marcando seus momentos de recordação.

Quando a interrogamos sôbre sua descendência e local de nascimento, ela adiantou-nos que nascera na capital do Espírito Santo, tendo vindo para o Rio com quatro anos de idade apenas.

Inicialmente, perguntamos se não havia inconveniência em sabermos a data do seu nascimento, de vez que muitas môças não gostam de falar na idade. E Elza Martins, depois de sorrir, declarou:

— Qual, ainda não cheguei a isso. Nasci no dia 25 de abril de 1929.

— Quando foi que você ingressou no rádio?

— Foi em 1945. Naquele ano fiz um teste na Rádio Mauá e fui aprovada. Era o começo de minha carreira como rádio-atriz.

— E de lá, para onde você foi?

— Atuei depois na Cruzeiro do Sul, mas não se pode falar em atuação regular, porque minha atuação de fato como rádio-atriz só se verificou quando firmei meu primeiro contrato.

— Com que estação?

— Rádio Mayrink Veiga.

— E onde foi que você começou a atuar como locutora?

— Também na PRA-9, durante a gestão de Rodolfo Mayer como diretor de rádio-teatro.

— E gosta de atuar como locutora?

— Gosto.

— Quais foram as outras estações onde você trabalhou?

— Na Rádio Clube, na Rádio Tamoio e, agora, na Socipral.

— Êsse seu contrato então é com as duas emissoras do Rio da Organização Vítor Costa?

— Justamente. Atuar indiferentemente na Mundial e Mayrink Veiga.

— Você já foi locutora da televisão, não foi?

— Sim, enquanto estive na Tamoio. Meu contrato estipulava que atuasse também na TV.

— E por que não continuou na televisão?

Elza fêz uma pausa e aproveitamos para completar a pergunta: ofereceram-me um contrato na TV. Mas não oferecia muita vantagem financeira que recompensasse e, por isso, preferi ficar no rádio.

— Normalmente, quantas horas você trabalha por dia?

— Tenho duas novelas diàriamente, fora os programas montados. Sendo assim, posso estabelecer, em média, 3 horas diárias de trabalho.

Era o término da palestra pois Enio Santos, diretor de rádio-teatro da Mayrink Veiga já entrara no estúdio onde Elza teria de começar novo ensaio.

Os tipos que Elza Martins interpreta no rádio diferem completamente de sua personalidade irradiante e simpática.

●

— Você gosta mais de rádio ou de televisão?

— Acho que a TV é mais uma promessa do que uma realidade, por isso prefiro o rádio.

— No rádio, quais são os tipos de sua preferência?

— Faço com mais frequência a mulher fatal, muito embora também interprete tipos de ingênua.

— Foi convidada a firmar contrato com a televisão?

— Sim. Antes de me contratar como artista exclusiva da Socipral,

★ O VALOR DA MÚSICA

A música, dependendo da ocasião, tem um valor inestimável. Cantada por uma boa voz e sendo brasileira, embala e faz dormir as criancinhas. Executada por uma ótima orquestra, leva-nos ao Paraíso. Composta e interpretada no Brasil, nos faz sonhar maravilhosamente. Uma parte de piano estrangeira, bem dobradinha, serve para calçar os pés dos móveis. Vinte orquestrações de (com licença da palavra) boleros, no assento de uma cadeira, servem para dar altura a uma criança para esta chegar à mesa. Finalmente, as versões (Deus que me perdoe o termo) impressas, queimadas ao fogo, substituem perfeitamente os melhores inseticidas.

★ ENTRE OS FALSOS

— Olha, você "deves" estar presente domingo em Santa Cruz, hein! Vão dar uma festa em nossa "homenage", quer dizer, as nossas "bombas"...

— Mas você "denunciaste" meu nome na taboleta?

— "Denunciei", então? No "pograma" tá você, Gilberto Alves, Araci Costa, aquela menina Claudete Soares e o regional do Maneco...

— Mas eu não "seio" ir a Santa Cruz...

— Não tem que errar: você 'tomas" o elétrico até Campo Grande. Lá você faz "bombardeação" pra outro trem que vai a Santa Cruz, tá?

— Então eu vou aproveitar e cantar aquêle samba que nós "fêz" pros "pelegrinos" do Congresso, "Você pecaste, minha frô"...

★ AINDA AS VERSÕES !

Não satisfeitos com as versões musicais, os "autores" voltaram suas vistas, ou seus lápis, para as versões de filmes. Assim teremos em breve "Ricardo, coração de mosquito", com Gilberto Milfont; "A última vez que vi a Praça Paris", com Carlos Carrié; "Insurreição na Indisbacem", com vários compositores; "Barnabé, tu és... do govêrno", com os funcionários públicos e alguns da Nacional, e a bomba do ano "O mundo é da mulher" ou "Berenice", com a famosa artista do mesmo nome. E tome versões!

★ CONVERSA DE BAR... BARA

No bar da Nacional, conversavam Bárbara Martins e Neusa Maria. E o assunto era o mais corriqueiro do momento: muito trabalho e pouco dinheiro. E a princesa do rádio lamentava-se:

— É de amargar, não é, Neusa? A gente trabalha, trabalha, dá duro e no fim das contas, neca, não tem nada.

— Que é que a gente vai fazer? Nosso dia chegará. Você já não é uma princesa?

— Olha, Neusa, o golpe é ser espôsa de um milionário, tá bem?

— Taí, agora é que eu não estou com você, querida. Espôsa de milionário ainda não é o golpe (e aproximando-se do ouvido da colega). Golpe é ser viúva de milionário! Morou?

★ O CUSTO DE VIDA

Falava-se numa roda de discotecários no alto custo da vida.

— Está de doer dizia o Átila Nunes). Botam água no leite e ainda aumentam o preço! É o fim do mundo!

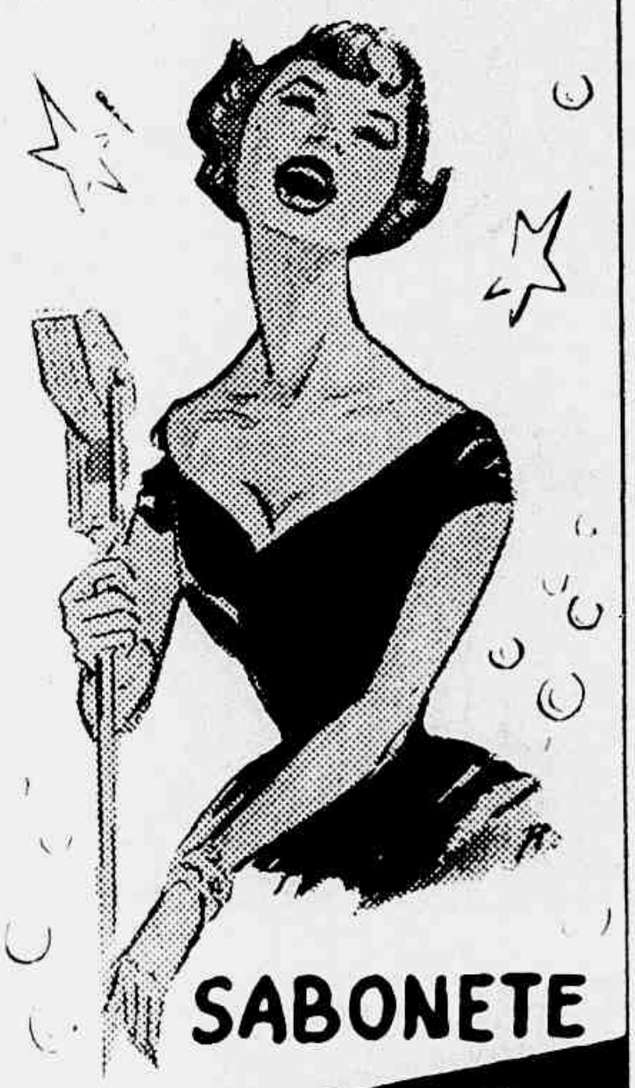
— E o disco? (e o Waldir Machado arregalou os olhos). E o disco? Dez, quinze, vinte, vinte e cinco, trinta e agora quarenta! Fala-se no congelamento dos preços, mas eu acho que nós é que seremos congelados!

— Pior, muito pior fizeram com o açúcar (completou o José Augusto). Passou de doce a amargo de tão caro! E como sofreu!

— O açúcar sofreu?! Como? — perguntou Airton Amorim.

— Além de lhe aumentarem o preço, tiraram-lhe dois "ss"...

ELAS USAM... e recomendam



SABONETE BIG

UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

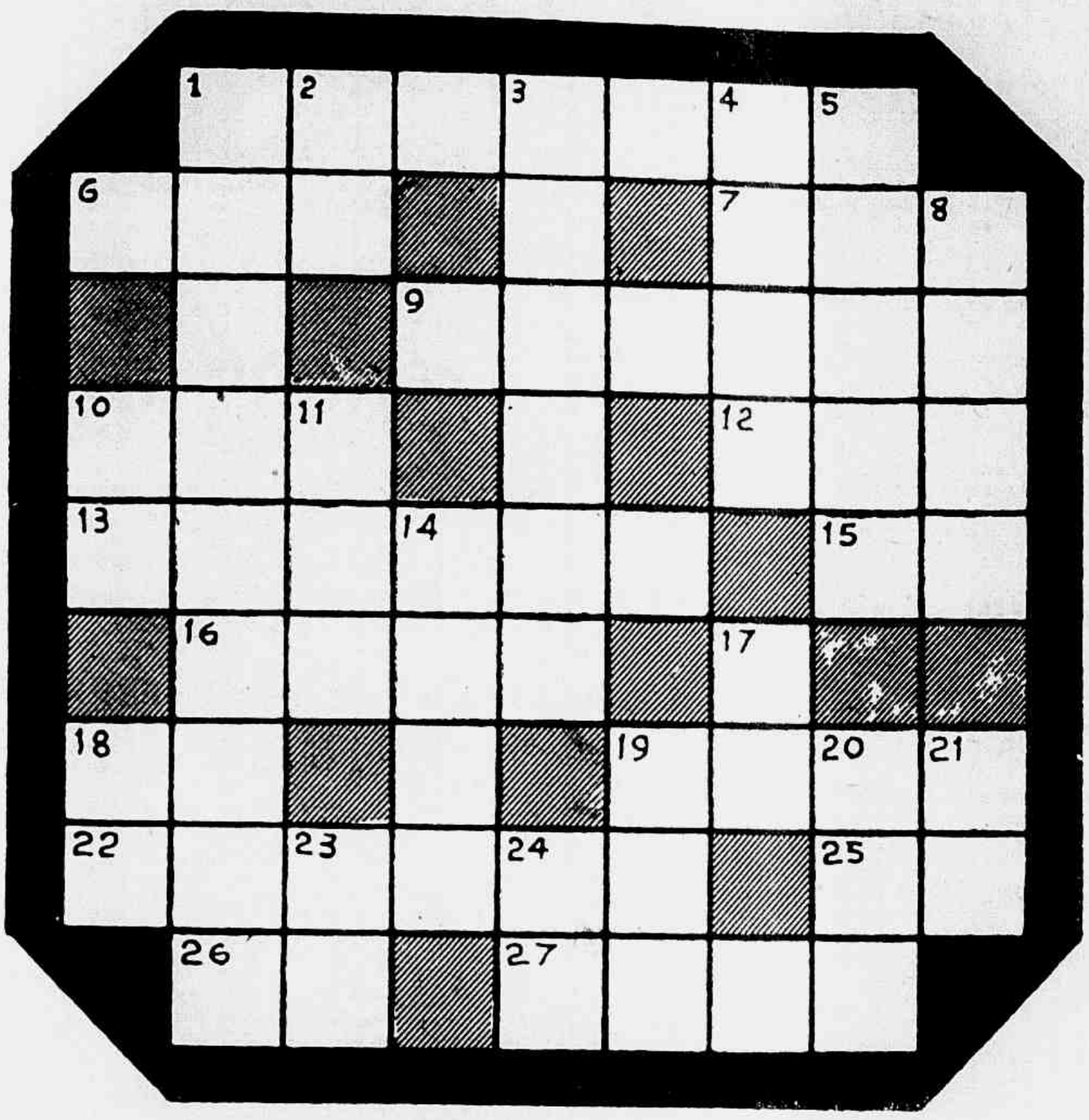
SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

"BIG" QUALIDADE !
"BIG" ECONOMIA !

Sabonete

Um produto das
INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

PALAVRAS-CRUZADAS



Aqui está mais um enigma de Palavras-cruzadas, colaboração exclusiva de WILL AMOUR para esta revista. A solução está, em sentido inverso, no pé da página

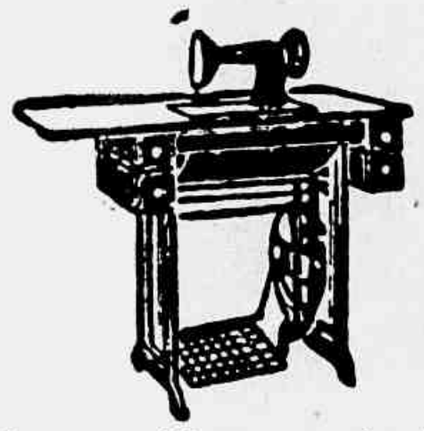
HORIZONTAIS : 1 — Humorista (Nacional). 6 — Sensação desagradável. 7 — Composição poética. 9 — Planta da família Terebintáceas (pl.). 10 — Homem ou animal albino. 12 — Gritos de dor. 13 — Camas de viagem. 15 — Nota musical. 16 — Espôso de conhecida animadora da TV. 18 — Quatro romanos. 19 — Tecido. 22 — Artista da Nacional (Arte Culinária). 25 — Interjeição (dor, surprêsa). 26 — Nota musical. 27 — Peça de música para uma só voz.

VERTICAIS : 1 — Cantor de "Normalista". 2 — Terminação verbal. 3 — Novelista. 4 — Cantora da Nacional. 5 — Rádio-Ator (Marzano). 8 — Adjetivo demonstrativo. 10 — Antes de Cristo. 11 — Divisão de uma peça teatral. 14 — Compositor e Cronista desta Revista. 17 — Nota musical (quarta). 18 — Interjeição (espanto). 19 — Casal. 20 — Desguarnecida. 21 — Interjeição (espanto). 23 — Medida chinêsa. 24 — Combinação de preposição com...

SOLUÇÃO

HOR.: Germano — dor — ode — mirras — aga — ais — catres
VERT.: Gonçalves — er — Moisés — Nora — Odair — êsse — AC — ato — René — fa — ih — par — nua — oi — Il — na.

SINGER
USADAS



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.

RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá — 165-A
L. do Estácio — Tel.: 28-7547

"Cumprimos o que anunciamos"

Roteiro do Ouvinte

(NOTURNO)

SEGUNDA-FEIRA:

20,05 — Parada dos esportes (Tamoio)
21,00 — Vai da valsa (Mayrink Veiga)
22,05 — Leni Eversong (Tupi).

TÊRÇA-FEIRA:

20,05 — Marcha o esporte (Continental)
21,35 — Show cheio de cheques (Mundial)
22,05 — Encontro com a saudade (Guanabara)

QUARTA-FEIRA:

20,35 — Festivais GE (Nacional)
21,00 — Rádio-reportagem (Metropolitana)
22,00 — Vai levando (Mayrink Veiga)

QUINTA-FEIRA:

20,35 — Um milhão de melodias (Nacional)
21,00 — Música e elegância (Guanabara)
21,40 — Samba e outra coisas (Vera Cruz)

SEXTA-FEIRA:

20,00 — Obrigado a você (Mundial)
21,00 — Você me conhece? (Mayrink Veiga)
22,05 — O Brasil em marcha (Tupi)

SÁBADO:

20,35 — Bilhete de pobre (Nacional)
21,05 — Arca de Noé (Tupi)
22,00 — Rádio-baile (Metropolitana)

DOMINGO:

20,00 — Pescando estrêlas (Mundial)
21,05 — Resenha esportiva (Tamoio)
22,30 — Filmando o esporte (Continental).

RÁDIO DE MINAS

WILSON ÂNGELO

A Rádio Inconfidência comemorou a passagem de seu 20.º aniversário com expressivas solenidades.

Reapareceu ao microfone da Rádio Inconfidência, após algum tempo de ausência, a cantora Ana Maria.

Quando redigíamos estas notas, continuava em caráter experimental as trasmissões da TV-Itacolomi.

Após alguns dias de ausência, reapareceu ao microfone da Rádio Guarani a cantora Marlene Vilela.

Ao que constava, Roberto Márcio voltaria às Associadas.

O mesmo não aconteceria, no entanto com Cláudio Temponi, igualmente afastado pela alta direção das Associadas.

Jorge Veiga fêz sucesso na Rádio Guarani.

Será aumentada a potência e melhoradas as instalações da Rádio Minas.

A Associação dos Radialistas de Minas Gerais vai comemorar com grandes festivades a passagem do Dia do Rádio.

Geraldo Alves ("seresteiro das alterosas") incluiu em seu repertório algumas composições de Antônio Amaral.

Hélia Casanovas estêve atuando na Rádio Inconfidência.

Entre nós e, ao que consta, para ficar em definitivo, o pianista Laerte Vaz de Melo. Falava-se em seu reingresso na Inconfidência.

Flávio Alencar, cantor da PRI-3 recebeu convite para gravar na Santa Anita.

Fernando Barroca Marinho vai realizar um novo estágio em São Paulo, na TV-Tupi. Os ensinamentos recebidos serão aplicados na nova TV-Itacolomi.

A cantora argentina Noélia Noel estêve participando de alguns programas na Inconfidência.

José Céu Azul Soares levou a Juiz de Fora alguns cartazes da Inconfidência para um espetáculo.

Após ter realizado um estágio no Rio (para Standard Propaganda) já está de novo participando dos programas da Inconfidência o produtor e rádio-ator Élzio Costa.

Eunice Fialho, Flávio Alencar, Sinésio Silva, Genaro Cruz e Mário Vaz de Melo estiveram participando de um espetáculo na cidade de Cataguazes.

●

A cantora mineira Helena Ribeiro beija seu pai, o antigo jogador de futebol Chico Prêto, na festa do lançamento do seu primeiro disco. Atrás, vêm-se Marco Antônio Prates, o dr. Celso Brant (diretor da Rádio Inconfidência) e o representante da Colúmbia.

EU RIO ...

TU RIS ...

ÊLE RI ...

Todos riem com as engraçadíssimas piadas de

VAMOS RIR

A revista mais engraçada do mundo!

Compre todos os meses Para ter 30 dias de bom humor!

VAMOS RIR

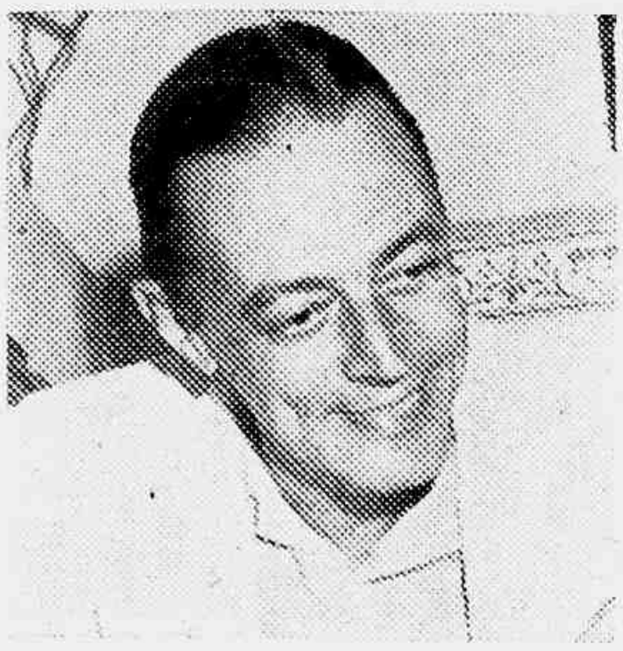
4 Cruzeiros em tôdas as bancas

ARTISTAS COMPRAM BOATES ★

Primeiro foi o Dorival Caymmi comprando o "Michel". Depois o Robledo instalou o "Robledos Bar" e agora Sílvio Caldas adquiriu o "Chicote". Todos em São Paulo. Nesse passo, breve veremos outros artistas transformados em proprietários de boates paulistas.

--- QUEM E' MAIS INTELIGENTE: O HOMEM OU A MULHER?

PERGUNTA DA SEMANA

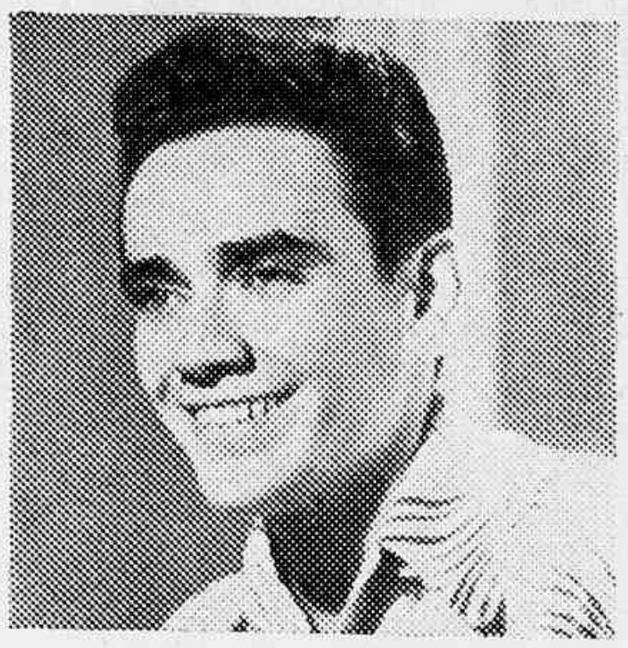


É a mulher, porque enxerga longe. Conhece até o sujeito que não é amigo do marido...

BARBOSA JÚNIOR

— *Ambos têm a mesma capacidade de inteligência e a mesma capacidade de burrice.*

LÚCIA HELENA



— Pela lei natural das coisas, parece que o homem é mais inteligente do que a mulher.

FRANCISCO CARLOS

— *Há grandes inteligências em ambos os sexos. Depende da maneira de cada um mostrá-la.*

IVETE GARCIA

— Não há vantagem de um sexo sôbre o outro. Pode é haver mais chance para um dêles.

SANTOS MALAGUTI

— *De uma coisa eu tenho certeza: eu não seria inteligente se apontasse um dos dois...*

EMA DÁVILA

— *Ambos se igualam. Não creio, portanto, que sexo possa influir em ser ou não inteligente.*

JOÃO DIAS

— *Há igualdade nesse sentido. O que tem havido é mais oportunidade para os homens.*

HELOÍSA MAFALDA

— O sexo não influi. Há mulheres que não são inteligentes como também há homens.

WALDECK MAGALHÃES

PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA

FLAGRANTES

CORDIALIDADE — Ivon Cúri forma entre os grandes amigos da família Batista. Dona Neném, a sempre simpática genitora da Linda e Dircinha, deixa-se fotografar junto a êle e suas filhas

AMIGAS — A cantora Hebe Camargo e a produtora Sarita Campos formam entre as melhores amigas do rádio paulista. Ambas fazem parte do elenco da Rádio Nacional de São Paulo.

AMIGOS — Chegou-se a dizer que Nelson Gonçalves e João Dias não se viam com bons olhos. Nada mais falso: ei-los, num eloqüente abraço, na Rádio Record de S. Paulo, desmentindo boatos

PÔSE — Nos estúdios da Rádio Record, o produtor Miroel Silveira, responsável por muitos dos programas de sucesso da emissora, é fotografado ao lado de Marion, que ali estêve em temporada

CARINHO — Emilinha Borba e a Rainha Vera Lúcia sempre se trataram com o carinho de duas boas amigas. Na recente festa artística de Luís de Carvalho, fizeram esta pôse para os leitores.

IRMÃOS — Por certo que se parecem. São irmãos e a fotografia poderia sugerir que se tratam, à primeira vista, de dois namorados. Êle, é César de Alencar. Ela, sua querida irmã Nélie.

RETÔRNO — Rosina de Rimini voltou às lides artísticas. Está cantando nas Rádios Mayrink e Mundial, na boate do Quitandinha e deverá, ainda êste ano, viajar em excursão à Europa.

ROMANCE — A bela Eva Wilma e o simpático John Herbert são os intérpretes do programa "Alô, Doçura", que a PRF-3 TV está apresentando em São Paulo. Na vida real também se amam.

QUEM VÊ CARA...

1 — Sou uma das muitas cantoras paulistas do rádio carioca. Minha irmã também canta no rádio e minhas iniciais são D. B. Como é o meu nome?

2 — Pareço com o Russo do Pandeiro, mas não sou músico. Vivo, no rádio, um personagem querido da gurizada. Agora digam: quem sou eu?

3 — Já trabalhei no cinema e no teatro e também já fui cantora. Sou casada com um teatrólogo e atuo no rádio e na televisão? Como é o meu nome?..

RESPOSTAS

1 — Dircinha Batista; 2 — Alvaro Aguiar; 3 — Heloísa Helena.

TEATRO

Sob os auspícios do Serviço Nacional do Teatro, a Casa dos Artistas promoveu (de 22 a 29 do mês que passou) a Semana do Teatro. Participaram das festividades delegações sindicais de São Paulo, Minas, Rio Grande do Sul e outros Estados. ★ **Graça Melo aparece como primeiro ator em "É preciso viver", cartaz dos Artistas Unidos no Copacabana.** ★ Por motivo da temporada de José Vasconcelos na TVF-3 de São Paulo, o Teatro Jardel reservou as têrças-feiras para descanso semanal. ★ **A Escola de Teatro Martins Pena, graças aos esforços do diretor Luís Peixoto, ganhou um pequeno teatro instalado em seu próprio terreno.** ★ Reataram (em Juizo) as relações há algum tempo interrompidas o ator Raul Roulien e a SBAT. ★ **"Santa Marta Fabril S.A." obteve tanto sucesso de público que, em apenas um dia, o autor da peça (Abílio Pereira de Almeida) arrecadou cêrca de doze mil cruzeiros de direitos.** ★ O ator Ibanez Filho, que atualmente empresta sua colaboração à TV-Tupi, prepara-se para lançar um elenco de teatro infantil nos moldes da organização que fundou na capital paulistana. ★ **O PEN Clube está promovendo uma série de conferências, que são realizadas na sua sede às quarta-feiras, às 17,30 horas.** ★ Comemorou o seu terceiro aniversário o Teatro Duse. ★ **O cenógrafo Nilson Pena começou uma grande viagem para ver teatros, universidades e museus dos Estados Unidos. Percorrerá as cidades de Chicago, Boston, Cleveland, Pittsburg, San Francisco, Los Angeles, Hollywood, Dallas, Houston, New Orleans e Philadelphia.** ★ Caire Booth Luce, embaixatriz dos Estados Unidos em Roma, está escrevendo uma peça de teatro para Gina Lollobrigida. ★ **Nicette Bruno prepara a peça de Noel Coward, "Week end", para substituir "Ingenuidade" no cartaz do Teatro Follies.** ★ Alda Garrido encerrou sua temporada no Teatro Rival, que deverá chamar-se brevemente Teatro Alda Garrido. Mais uma vez a atriz fêz uma temporada com uma peça só. ★ **O Teatro do Jornalista ocupará o Teatro Copacabana, às segundas-feiras, para a apresentação de "O Rio", original de Carlos Lacerda.** ★ "Liola", de Luigi Pirandello, é o original que o TBC está apresentando no Ginástico. ★

VOCÊ SABIA?

O animador Silveira Lima é formado em odontologia, mas não exerce a profissão de dentista.

★

O produtor Fernando Lôbo já foi professor de desenho, em Recife. Um de seus alunos é hoje seu colega de emissora: o produtor Nestor de Holanda.

★

Só porque, durante a revolução de 1930, não o deixaram entrar numa repartição pública para tirar carteira de identidade (por não possuir qualquer documento que o identificasse), Manézinho Araújo nunca mais tirou a tal carteira...

★

O flautista Alfredinho (um dos músicos mais destacados da Velha Guarda) foi criado pelos pais de Pixinguinha.

★

O primeiro disco de sucesso de Marlene foi a marchinha "Coitadinho do papai", gravado com os Vocalistas Tropicais.

★

Sandra Barreto foi uma das primeiras rádio-atrizes do rádio carioca. Só mais tarde é que se fêz jornalista e produtora de programas.

RÁDIO DE SERGIPE

JOSÉ VIEIRA NETO

Consta que **Frei José de Guadalupe** virá a Aracaju, **a convite do governador Leandro Maciel.** ★ Mauro de Alencar, ex-locutor do rádio baiano, vem-se desempenhando a contento na direção artística da Rádio Liberdade. ★ **A cantora Daise Lacerda declarou que é fan de Ângela Maria e que considera o locutor Santos Santana o maior radialista sergipano.** ★ Realizou rápida temporada na Rádio Liberdade o cantor pernambucano Carlos Alberto. ★ **"Seu" Oscar, cantor da Rádio Difusora, vem-se apresentando com agrado em diversos festivais.** ★ Ângela Maria estêve nesta capital, onde realizou rápida temporada.

RÁDIO DO PARÁ

"Sala de concertos", programa que a Rádio Marajoara apresenta às têrças-feiras, no horário noturno, vem agradando aos apreciadores da boa música. Numa de suas últimas audições, apresentou um recital com o pianista Gerardo Parente ★ A Comissão Organizadora da Associação Paraense de Rádio vem trabalhando ativamente para que a entidade dos radialistas locais surja o mais rápido possível ★ **"Gabinete de leitura" é o programa que a E-20 leva ao ar diàriamente, às 8 horas, reunindo uma série de curiosidades** ★ Maria dos Anjos é a produtora de "Mensagem à mulher", audição que a Rádio Clube do Pará apresenta de segunda a sábado, às 17,50.

Com tantos sabonetes no mundo...

por que as estrêlas preferem Lever?

- porque a Brancura de Lever demonstra Pureza!

EIS PORQUE VOCÊ SÓ DEVE USAR UM SABONETE BRANCO E PURO:

A beleza de sua pele depende ùnicamente de você. E nada é tão importante para sua pele como o sabonete que você usa. Esteja segura de que só um sabonete absolutamente puro toca em sua pele. Tenha certeza de que o seu sabonete é feito de óleos naturais altamente refinados. Certifique-se de que êle é **puro.** Verifique se êle é **branco**. Nunca use outro sabonete, a não ser o mais branco que você pode comprar — o puro Sabonete Lever!

A brancura de Lever demonstra pureza! Essa é a razão pela qual as estrêlas o escolheram para o cuidado de sua cútis. Sòmente um sabonete feito de ingredientes altamente refinados pode ser tão branco. Dê à sua pele uma oportunidade diária de se tornar mais bela, encantadora e juvenil. Use o puro — o branco Sabonete Lever!

Lever é perfumadíssimo! Você sentirá por muito tempo após o uso de Lever, um delicioso e intenso perfume. Você vai adorar o perfume de Lever!

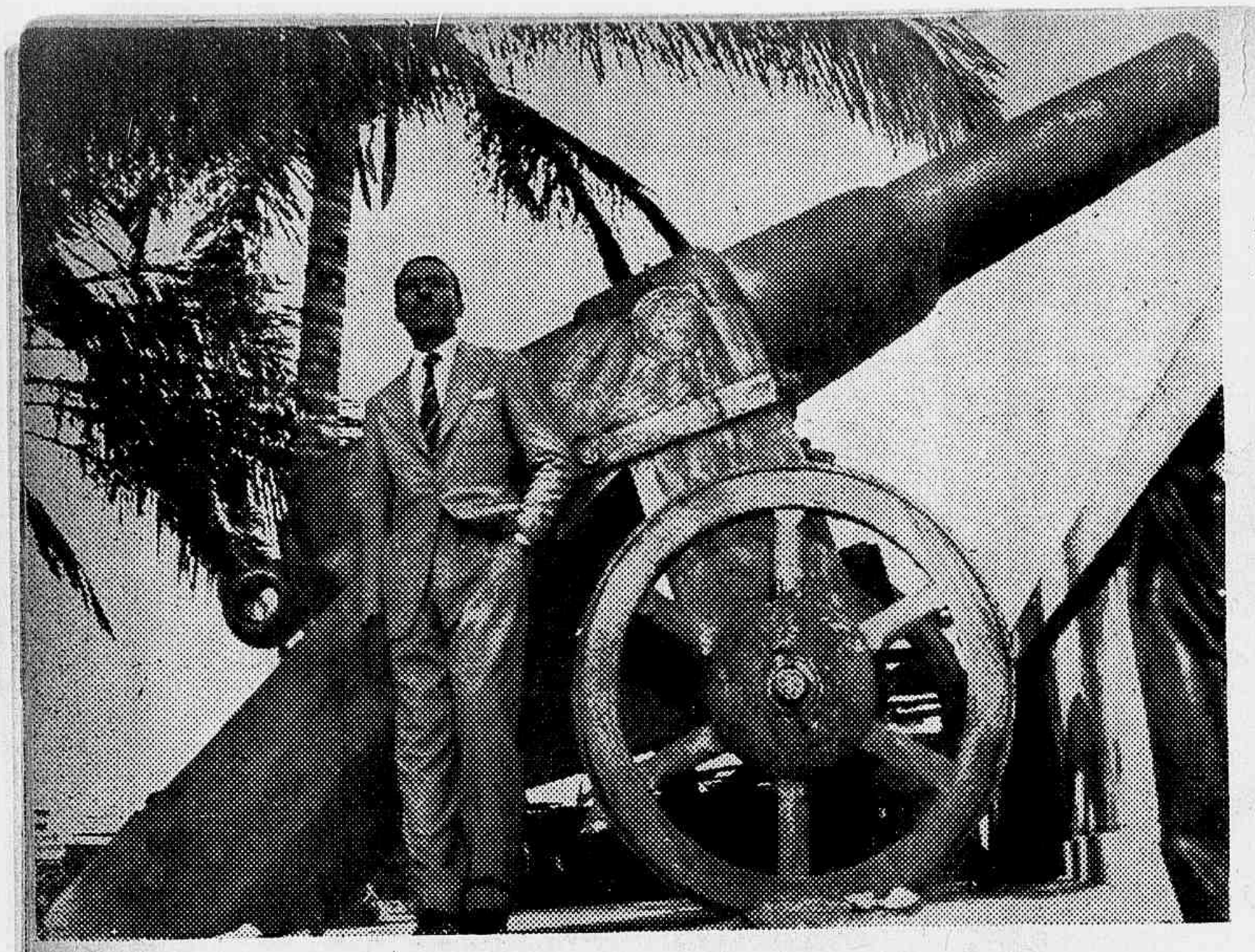
E Lever é econômico também! Descubra mais esta qualidade neste sabonete branco e puro. Lever forma ràpidamente abundante espuma. Por isso gasta menos. Dura mais!

"Eu uso Sabonete Lever"

diz Elaine Stewart

USADO POR 9 ENTRE 10 ESTRÊLAS DE HOLLYWOOD

LINTAS - LTS 214



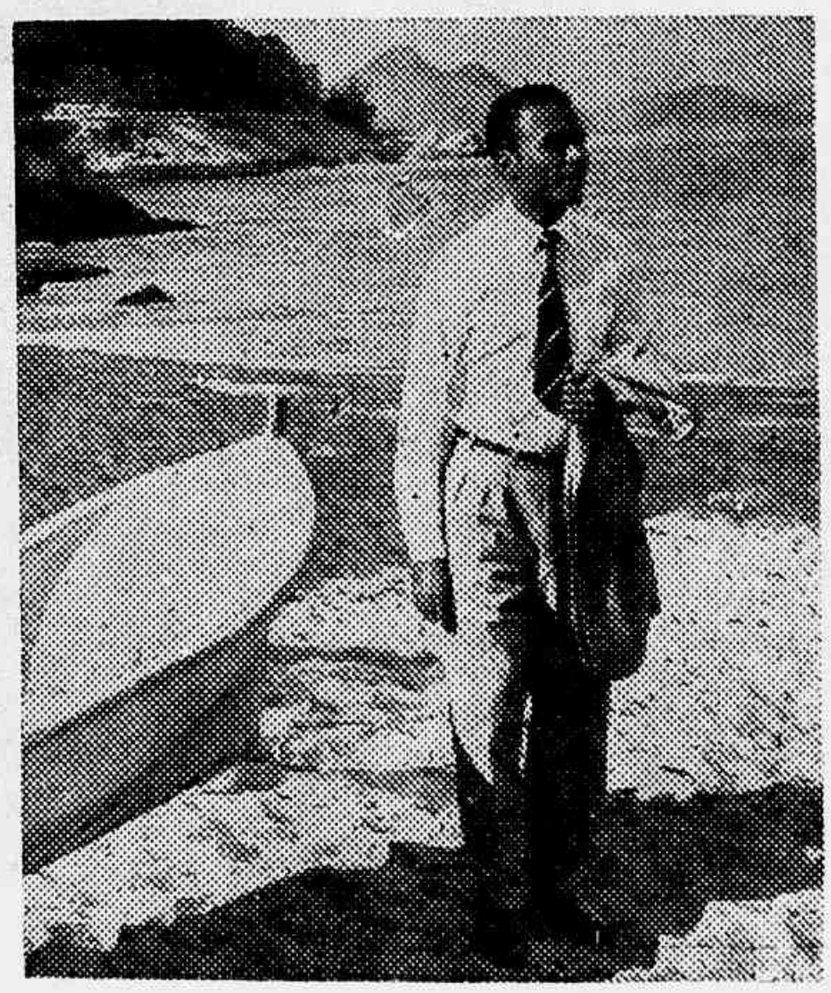
Não é que José Tobias seja dado às coisas bélicas. Pernambucano, êle faz questão de conhecer o Rio. E foi ver a Praia Vermelha.

O RIVAL DE CAIMMI SÓ CONSEGUIU CANTAR NO RÁDIO PORQUE JOGAVA FUTEBOL!

Texto de CÁSPARY
Fotos de HÉLIO BRITO

O rapaz apareceu no Rio quando a Tupi passou a ser dirigida pelo dr. João de Medeiros Calmon e junto com êle surgia outro artista de valor, o Sivuca, mais conhecido como "Demônio Louro da Sanfona". Trata-se de José Tobias, o cantor da voz grave, serena e bonita.

José Tobias, porém, é um rapaz risonho e calado, respondendo apenas às perguntas que fazemos de maneira simples. Seu ingresso no rádio verificou-se de maneira a mais interessante. Como responsável por isso, figura Teófilo de Barros Filho, o qual era diretor da



Rádio Jornal do Comércio quando ouviu José Tobias num programa de Ubirajara Mendes e resolveu contratá-lo. À primeira vista parece que a descoberta tenha sido de Ubirajara Mendes, mas o que aconteceu, segundo a opinião do próprio José Tobias, é que o programador apenas o colocara no microfone para poder reforçar a equipe de futebol da rádio, que êle, Ubirajara, dirigia. Eis como ocorreram as coisas, segundo a palavra de José Tobias durante a palestra que com o cantor mantivemos:

— Como foi que você entrou para o rádio?

— Jogando futebol!

— Futebol?!... Como assim?

— Explico ràpidamente: era zagueiro e estava apalavrado para ingressar no quadro do Santa Cruz, de Recife. Até então jogava em quadros de 2.ª divisão e atuava indiferentemente na linha ou na defesa. Preferia, porém, a defesa.

— E como foi que você ingressou no rádio?

— Certo dia tomei parte num prélio contra o quadro da Rádio Jornal do Comércio e a minha equipe venceu. Quando terminou o jôgo encaminhei-me para o banheiro e lá, debaixo do chuveiro, comecei a cantar o samba de Caymmi "Marina".

— E daí?

— Ubirajara Mendes ouviu-me e me convidou para tomar parte no programa dêle, desde que integrasse o quadro de futebol da Rádio Jornal do Comércio.

— Você aceitou?

— É claro. Eu queria entrar para o rádio e o Ubirajara queria o meu futebol!

— E depois?

— Comecei a cantar no programa de Ubirajara e, certo dia, Teófilo de Barros me ouviu cantar e resolveu me oferecer um contrato como cantor.

— Sem obrigações de craque?

— Sem obrigações de jogar futebol...

— Qual foi o seu primeiro salário?

— Oitocentos cruzeiros por mês.

— Quando foi isso?

— Em 1950.

Cantor de praias e palmeiras, José Tobias faz questão de ser fotografado em ambientes descritos em suas músicas.

— E antes disso você já havia cantado no rádio?

— Sim.

— Onde?

— Na Rádio Clube de Pernambuco.

— E hoje, você joga futebol?

— Não. Prefiro ver os outros jogar.

— Quanto tempo você pretende continuar no rádio?

— Tenho contrato na Tupi até 1957. Depois disso, já disse ao dr. Calmon que pretendo tratar de outra vida.

— Você nasceu quando, José Tobias?

— Em Recife, no dia 6 de março de 1927.

— Sua família está no Norte?

— Parte no Norte e parte no Rio.

— Como foi que você veio atuar na Rádio Tupi?

— Quando o dr. Calmon veio dirigir as Associadas cariocas, convidou a mim e ao Sivuca e nós aceitamos.

Simples, fisionomia serena, êle é afável e risonho. Ri, tranqüilo, quando lembra que só ingressou no rádio porque jogava "peladas"...

Rádio em Revista — São Paulo

MAIS OUTROS EM S. PAULO

Além de Silvana Mangano, cuja temporada em São Paulo é quase certa, mais dois nomes de cartazes estrangeiros são anunciados pelas emissoras bandeirantes: Regolo Ramirez e Caterina Valente. O primeiro deverá iniciar sua série de apresentações, na Bandeirantes, logo após as eleições de 3 de outubro, e a segunda, que já entrou em contacto com a Tupi, ainda não tem dia certo para estrear.

MAIS UMA EMISSORA

Já está quase pronto para que a Rádio Eldorado de São Paulo inicie suas transmissões. Os estúdios, localizados num dos andares do edifício de "O Estado de São Paulo", já estão concluidos e os transmissores, de 50 kws., estão em fase final de montagem, na Estrada do Mar.

Resta, apenas, acertar alguns pormenores entre os srs. Júlio Mesquita, Herbert Levy e a sra. Ana Khoury, titular da concessão do canal.

CHEGOU D. CEGONHA

Dulce Santucci, novelista da Rádio São Paulo, ganhou da cegonha uma linda menina. Outras duas estrêlas da PRA-5 também aguardam para breve a visita da ave pernalta: Maria Aparecida Alves e Ilka Ferreira.

PARA PORTUGAL

O animador e locutor Hélio de Araujo obteve licença da Rádio Nacional para realizar nova temporada em Portugal. Já embarcou para Lisboa e ali deverá permanecer mais de dois meses comandando programas de auditório.

Alarmado Barduíno

Licenciado pela Rádio Bandeirantes, o Capitão Barduíno seguiu às pressas para o seu sítio em Jacareí, no interior do Estado. Motivo: recebera a denúncia de que pessoas estranhas ameaçavam tomar posse da sua propriedade.

VEIO E JÁ VOLTOU

O músico francês Georges Henry, que durante muito tempo exerceu a direção musical das Associadas paulistas, estêve alguns dias na capital bandeirante revendo amigos e tratando de negócios. Acertou temporadas em Paris para Marita Luizi e Erlon Chaves, tendo William Forneau recusado um convite nesse sentido.

TRATANDO DA SAÚDE

Afastaram-se das Associadas, licenciados que foram para tratamento de saúde, Arnaldo Pescuma e Pereira da Silva. Enquanto isso, retornou do Norte do país, onde realizou vitoriosa temporada, o cantor Nelson Novais.

ESTRÊLA NA TUPI

Elsa Miranda, cantora portorriquenha que se notabilizou interpretando a canção "Chiquita Bananas", firmou contrato com as Associadas para uma série de apresentações, a começar em setembro. Atuará na Tupi e no Canal 3. Esta é a segunda vez que Elsa vem ao Brasil, pois aqui já estêve (em 1948) na Nacional.

HOMENAGENS PÓSTUMAS

Por iniciativa do vereador José Nicolini, a Câmara Municipal de São Paulo prestou significativas homenagens póstumas a Carmem Miranda. A próposito vale recordar que foi José Nicolini, quando atuava à frente de uma orquestra há muitos anos, na Rádio Record, que acompanhou muitas vezes a saudosa artista.

DIVERSAS

O falecimento de Carmem Miranda causou profunda consternação no ambiente radiofônico de São Paulo, tendo tôdas as emissoras realizado programas especiais. Destacando-se a audição apresentada por Almirante, na Record.

●

Simplício deixou a Rádio Piratininga, devendo ficar afastado do rádio por um ano. Vai percorrer o Brasil com o seu circo.

●

"O almôço está na mesa", programa de Miroel Silveira, transmitido diàriamente pela Record, vem sorteando cartas de ouvintes que desejam almoçar com o seu artista preferido. O almôço é servido na boate Oasis.

●

No dia 31 de agôsto, o humorista Zé Fidélis (da Record) comemorou o seu jubileu artístico, com um festival realizado no cine Paramount. Artistas de várias emissoras participaram do espetáculo.

●

Pedro Geraldo Costa, da PRG-9, é candidato a vereador nas próximas eleições municipais de São Paulo.

●

A Rádio São Paulo está apresentando a novela "Sangue ao Luar", de Ciro Pompeu do Amaral, com Talita Barros e Avalone Filho como intérpretes principais.

●

Está acontecendo qualquer coisa com o Walter Stuart nas Associadas. Será que êle mudará de galho?

●

O Regional de Canhoto, da Mayrink Veiga, atuou na Record na segunda quinzena de agôsto.

●

O locutor-repórter Amauri Vieira, da Rádio Piratininga, possui um gravador super portátil adquirido na Alemanha, que lhe permite fazer gravações com um pequeno microfone escondido no bôlso ou mesmo no pulso como se fosse um relógio.

●

A Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo inaugurou sua sede social localizada no prédio da Federação Paulista de Futebol

Pronto o Código

O Código Brasileiro de Rádiodifusão foi aprovado pelo Senado em primeira discussão, esperando-se para breve a aprovação em segunda, ainda na Câmara Alta. O projeto do sr. Marcondes Filho será encaminhado, em seguida, à consideração da Câmara dos Deputados.

Sede própria

Com o objetivo de formar capital para a compra de sua sede própria, o Sindicato dos Radialistas iniciou a cobrança executiva do imposto sindical devida por diversas emissoras. Segundo informações prestadas pelo tesoureiro (rádio-ator Manoel Braga), o Sindicato não deve um centavo a quem quer que seja e o total da dívida das estações para com a entidade é de cêrca de 300 mil cruzeiros.

ÂNGELA GANHOU UM MILHÃO!

Ângela Maria será homenageada pela gravadora Copacabana com um disco de ouro, em face de ter completado (em julho), na sua arrecadação junto à referida fábrica, a importância de um milhão de cruzeiros. A propósito, vale ressaltar que a Copacabana espera, daqui a seis meses, prestar nova homenagem à Ângela, quando ela inteirará um milhão de discos vendidos. Para assinalar a conquista dêsse récorde, a gravadora pensa oferecer um Cadillac conversível último tipo à cantora.

Desquite de Jatobá

Luís Jatobá iniciou uma ação de desquite (litigioso) contra a sua espôsa Ivonete Jatobá. Vale esclarecer que a dissolução dos vínculos que o uniam à sua mulher só são mantidos pelas leis brasileiras, já que êle se divorciou nos Estados Unidos, ao tempo em que residia naquele país, contraindo novas núpcias com uma cidadã norte-americana. Dessa também Jatobá se divorciou para, mais tarde, contrair matrimônio (no Uruguai) com a atual sra. Betty Jatobá.

Rádio em Revista RIO

VÁRIAS

Dilu Melo vai realizar uma excursão pelo Norte (em companhia de Noélia Noel e Walter Machado), devendo visitar Salvador, Recife, Natal, Campina Grande, Fortaleza, Mossoró, Teresina, São Luís, Belém, Manáus, Parnaíba, além dos territórios.

★

Licenciada pelas Associadas, Leni Eversong iniciou rápida temporada em Montevidéu.

★

Foi apresentado a Câmara dos Deputados um projeto de lei criando o Conselho Nacional de Imprensa e Rádio, com o objetivo de velar pela ética profissional em ambos os setores.

★

Reformou contrato com as Associadas o rádio-ator Maurício Sherman.

★

Nasceu no dia 4 de agôsto, na Casa de Saúde Dr. Elói, o menino Carlos Eduardo, filho do rádio-repórter da Tamoio Raimundo Mendonça.

★

A Rádio Nacional contratou o rádio-ator e produtor gaúcho Dinarte Armando.

★

Rui Rei e sua orquestra iniciaram excursão pelo sul do país. Atuarão em vinte e cinco cidades dos Estados do Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná e São Paulo.

★

O rádio-ator Wilton Franco voltará ao cinema, devendo interpretar o papel principal de "Poema negro", película que contará trechos da vida de Augusto dos Anjos.

★

Pelo preço de 450 mil cruzeiros líquidos, Ângela Maria vai iniciar uma excursão pelo Norte (em companhia de Armando Louzada), com apresentações nas cidades de Belém, Manáus, Teresina, Fortaleza, Natal, Campina Grande, Mossoró, João Pessoa, Recife, Maceió, Salvador, Feira de Santana, Itabuna e Ilhéus.

★

A cantora Zaíra Rodrigues anunciou que, tão logo termine o seu contrato com a Rádio Tupi, mudará de emissora, já que recebeu proposta nesse sentido.

★ SERÁ PARTICULAR A NACIONAL

Foi nomeada pelo Superintendente das Emprêsas Incorporadas ao Patrimônio da União a comissão incumbida de organizar a Sociedade a que se refere o decreto-lei que estabelece a entrega do acêrvo da Emprêsa "A Noite" (nêle incluida a Rádio Nacional) aos seus empregados. Pela Rádio Nacional, Saint-Clair Lopes, Sílvio Monteiro Leão e Aurélio de Andrade foram escolhidos para integrar a comissão.

Jorge desistiu

Em face da controvérsia surgida em tôrno da gravação da marcha de Miguel Gustavo, "A dança do Didu", Jorge Veiga afirmou a nossa reportagem que disistiu de gravá-la. Reconhece que vai ficar em situação desfavorável como artista, já que a composição vinha fazendo sucesso, mas só gravará a marchinha se o próprio sr. Carlos Eduardo de Souza Campos lhe pedir que o faça.

Cidadã carioca

Com trinta e seis assinaturas, a vereadora Sagramor de Scuvero encaminhou um requerimento à Mesa da Câmara do Distrito Federal solicitando urgência na aprovação do projeto que confere a Carmem Miranda o título de cidadã carioca.

NASCEU O FILHO DE OTELO

Na madrugada do dia 13 de agôsto, nasceu o filho de Grande Otelo. O comediante recebeu a grata notícia justamente na ocasião em que se preparava para ver os despojos de Carmem Miranda na Câmara Municipal.

SUICIDOU-SE POR CAUSA DA ENTREVISTA

Maria Nóbrega da Silva (companheira de Kid Pepe) não gostou da entrevista que o veterano compositor concedeu a um matutino, lembrando ligeiramente os tempos em que trabalhou com Carmem Miranda. Depois de ler o jornal, ficou completamente transtornada e recorreu a uma solução trágica: tomou veneno.

GANHOU DOIS MILHÕES E MEIO NO AUDITÓRIO!

Participando de um programa de auditório organizado por uma emissora de Nova Iorque, o sapateiro Gino Prato abiscoitou a importância de 32.000 dólares (equivalente a dois e meio milhões de cruzeiros em nossa moeda) depois de haver acertado seis vêzes. Se respondesse à sétima pergunta, o modesto sapateiro poderia ter duplicado a importância, mas, previdentemente, contentou-se com o que já havia ganho.

O sr. Ademar de Barros é entrevistado ao microfone por Jacira Gomes.

Ester ajuda a servir o almôço com Emilinha, Herivelto e o homenageado.

MULHER NO MINISTÉRIO
JÔGO REGULAMENTADO
GENTE NOVA NO GOVÊRNO

O sr. Ademar de Barros almoçou (feijoada completa) com um grupo de radialistas no apartamento elegante de Heron Domingues e Jacira Gomes, no Pôsto 2, rua Toneleros. Afável, sorridente, comendo bem, o candidato populista ficou durante duas horas no convívio dos anfitriões e mais: Manoel Barcelos, Carlos Brasil, Ester de Abreu, Aurélio de Andrade, Saint Clair Lopes, Dalvan Lima, Carlos Pallut, Emilinha Borba, Diveras, Anselmo Domingos, Herivelto Martins, José Grossi, Al Neto, Murilo Neri, Coronel Dulcídio Cardoso, Fernando Jacques, Heitor Moniz e muitos outros. O sr. Ademar de Barros respondeu a muitas perguntas, disse o muito que gostaria de fazer pelo Brasil. Se fôr eleito vai convidar uma ilustre dama para o Ministério da Educação, vai regulamentar o jôgo, vai convidar gente nova para seus auxiliares, vai rever as leis que regulamentam o rádio, vai abrir novas estradas, vai olhar pelas classes desprotegidas, vai resolver o problema de papel para a imprensa, vai amparar os pequenos industriais, vai enfim, "gerenciar" no Brasil. E quando saiu do apartamento de Heron e Jacira o sr. Ademar de Barros tinha a certeza de que tem no rádio uma legião grande de eleitores.

Dir-se-ia que são, mesmo, três fôrças de popularidade. Ou, então, que já se sabe qual o voto de Emilinha, nas próximas eleições...

O sr. Ademar de Barros é um dos maiores admiradores de Heron Domingues. Ganhará o seu voto, certamente. Ao que se informa, o Repórter Esso iria se licenciar da Nacional para colaborar na campanha do líder pessepista. ★ EM BAIXO: Herivelto Martins conta algo ao ex-governador, ouvido por Emilinha e Ester, o nosso diretor — Anselmo Domingos — e Heron.

RÁDIO TESTE

1 — Qual dêstes artistas gravou em dupla com Carmem Miranda a marcha "Pensão de dona Estela"?:

★ Almirante
★ Sílvio Caldas
★ Barbosa Júnior

2 — ZYC-8 é o prefixo da emissora de ondas curtas de uma destas estações. Qual delas?:

★ *Rádio Tamoio*
★ *Rádio Nacional*
★ *Rádio Mauá*

3 — Um dêstes locutores esportivos já foi diretor artístico da Rádio Mayrink Veiga. Qual?:

★ Luís Mendes
★ Oduvaldo Cozzi
★ Mário Provenzano

4 — O locutor Jorge Lúcio pertence a uma destas emissoras. Qual delas ?:

★ Rádio Eldorado
★ Rádio Nacional
★ Rádio Mundial

5 — Uma destas rádio-atrizes foi, no princípio de sua carreira, cantora lírica. Qual?:

★ **Olga Nobre**
★ **Cordélia Ferreira**
★ **Ismênia dos Santos.**

Assinale suas respostas. Depois confronte-as com as que publicamos abaixo, marcando um ponto para cada uma que estiver certa.

1 ponto — Fraquíssimo. Você precisa ter mais atenção com o que lê sôbre rádio e sua gente.

2 pontos — Fraco. Você precisa interessar-se realmente pelo que lê sôbre o rádio e seus artistas.

3 pontos — Regular. Você está progredindo e com um pouco mais de atenção poderá ir longe.

4 pontos — Bom. Você é entendido na matéria e pode gabar-se de seus conhecimentos..

5 pontos — Muito bom. Paraoéns. Você pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

RESPOSTAS:

1 — Barbosa Júnior; 2 — Rádio Tamoio; 3 — Oduvaldo Cozzi; 4 — Rádio Nacional; 5 — Olga Nobre.

TV em revista

RIO

José Brasil desligou-se da Rádio Globo. Ingressou na TV-Rio, onde será o coordenador das reportagens.

A garôta-propaganda Maria Vitória, que também atua como bailarina na TV-Tupi, é funcionária do IAPC.

Antônio Prieto, o criador de "Violetas imperiais", vem-se apresentando às têrças (22,05) e domingos (22,20) na TV-Tupi.

Já está pronto o auditório do Canal 13. Tem capacidade para 500 pessoas, conta com ar condicionado, poltronas estofadas e o palco tem duzentos metros quadrados.

A rádio-atriz e cantora lírica Marilu Lemar iniciou entendimentos com o Canal 6.

Teófilo de Vasconcelos estreou no vídeo, animando na TV-Tupi, às 22,20 horas das segundas-feiras, o programa "Café Society. em 4.ª dimensão".

"Congresso em revista", programa de Murilo Melo Filho, é um dos mais recentes lançamentos do Canal 13.

A TV-Tupi lançou "Tragédia de bôlso", produção de Edgard G. Alves, que vai ao ar às quartas-feiras.

Desligou-se da TV-Rio o tele-ator e novelista Waldir Wey, um dos primeiros elementos a serem contratados pelo Canal 13.

A TV-Rio continua empenhada na grande campanha que denominou de "Amigos da TV-Rio", com o objetivo de levantar os recursos necessários à consecução de uma programação à altura dos elementos técnicos de que dispõe.

Falando em homens que dirigem, Aloisio Chaves está no comando da TV Tupi, na parte comercial. Outra escolha bem feita e cujos resultados já se fazem sentir na emprêsa associada.

SÃO PAULO

A cantora francêsa Jacqueline François estêve em rápida temporada na TV-Record.

Roberto Côrte Real não continuará no canal 5, tendo comunicado à diretoria o seu propósito de sair.

No setor internacional, tivemos na PRF-3-TV a exibição do conjunto "Los violinos mágicos".

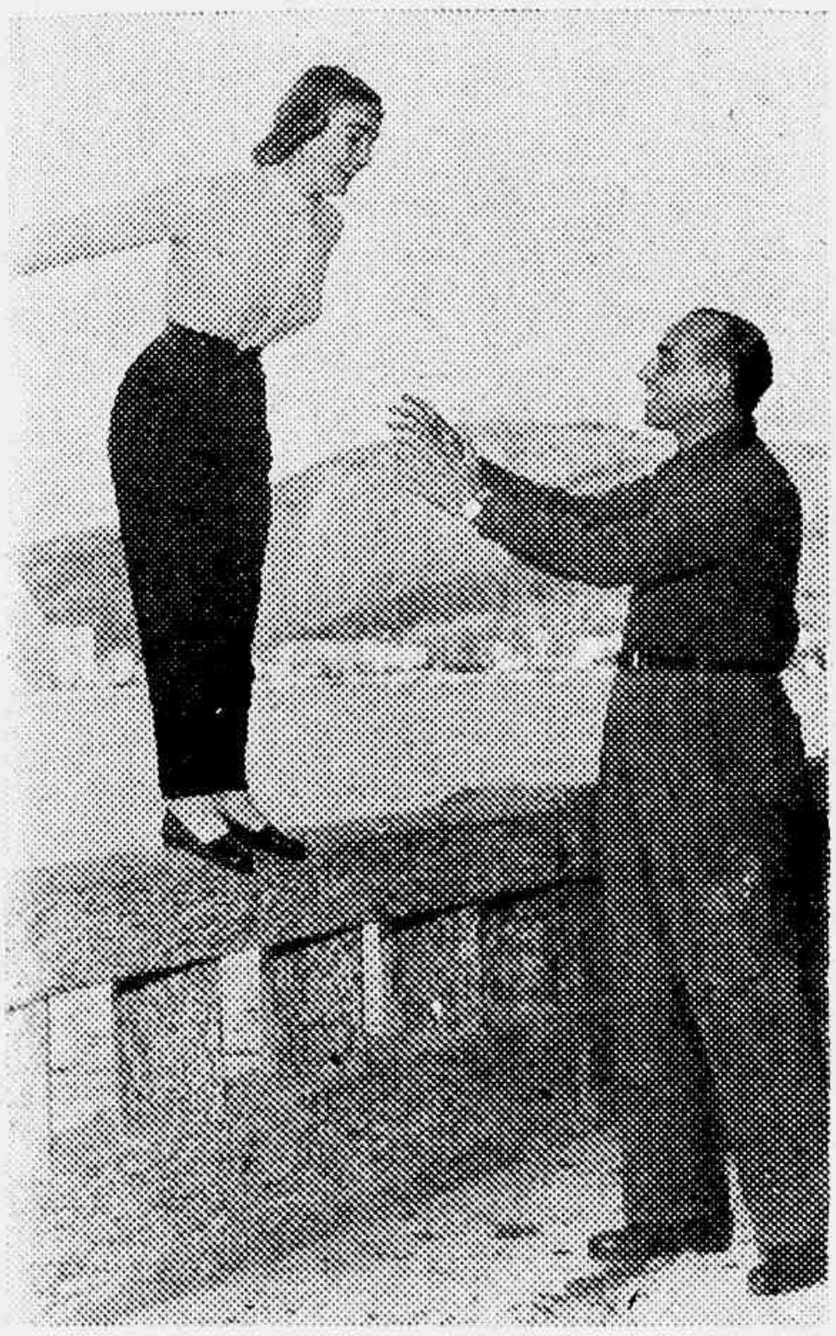
O delegado Amoroso Neto tem a seu cargo, no canal 7, o programa "A polícia e as artes".

O canal 5 transmitiu do auditório da Nacional paulista os programas de Frei José de Guadalupe Mojica.

Kobi Novi, cantora javanêsa, cumpriu curta temporada na PRF-3-TV.

O Teatro de Cacilda Becker, apresentado às segundas-feiras no canal 7 tem novo horário: 21 horas.

A atriz Cleide Iaconis, do elenco do Teatro Brasileiro de Comédia, vem atuando às segundas-feiras nos programas teatrais do canal 3.



RENATO MURCE DIVIDE SEU CORAÇÃO: ELIANA e RENATA

— Texto de FERNANDO LUÍS
— Fotos de E. MELLO

Eliana dá-se muito bem com a filha de Renato.

Diz o adágio popular que filho de peixe, peixinho é. Assim é natural que a filha de Renato Murce não poderia desmerecer a tradição. Filha de um artista de rádio, Renata Mendes, ou se preferirem Neide Murce (seu verdadeiro nome), infalìvelmente teria que acabar no rádio.

Foi apenas aos 11 anos que Neide começou sua carreira artística, cantando na antiga Rádio Sociedade, no programa de seu pai, acompanhada por um jovem pianista, que iniciava também sua carreira. Êste pianista, cujo nome é uma glória de nossa música popular, era o hoje famoso Ari Barroso.

Depois cantou em festas, espetáculos e diversos programas, inclusive na antiga Transmissora, mas sempre fazendo questão de ser amadora, nada recebendo por suas audições, receando quebrar o encantamento.

Mais tarde, junto com o pai, ingressou na antiga Rádio Clube, quando esta emissora tinha seu estúdio na Rua Bittencourt da Silva. Foi lá que pela primeira vez tentou o rádio-teatro e gostou. O rádio-teatro foi por ela encarado aos poucos como um assunto mais sério e assim pôde aceitar sem relutancia os "cachês" de 50 mil réis que então pagavam. Quando a Rádio Clube foi para o Edifício Cineac, acompanhou a mudança e continuou interpretando esquetes e recebendo os seus cachês.

Naquela ocasião, não quis assinar nenhum contrato porque estava estudando e não queria que o seu trabalho no rádio (que ainda era diversão) prejudicasse seus estudos. Tinha grandes ambições, pois pre-

CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE

Renato e sua simpática filha são amicíssimos. Estão sempre juntos e prontos para atender às solicitações do fotógrafo. Daí nasceram as pôses acima: Renato comparece com "algum" para ganhar o presente no dia dos papais...

(CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR)

tendia ser médica, profissão que a atraia desde criança, quando medicava suas bonecas. Renata fêz curso ginasial e o científico e quando se preparava para os exames na Faculdade, veio alguma coisa que lhe modificou a vida.

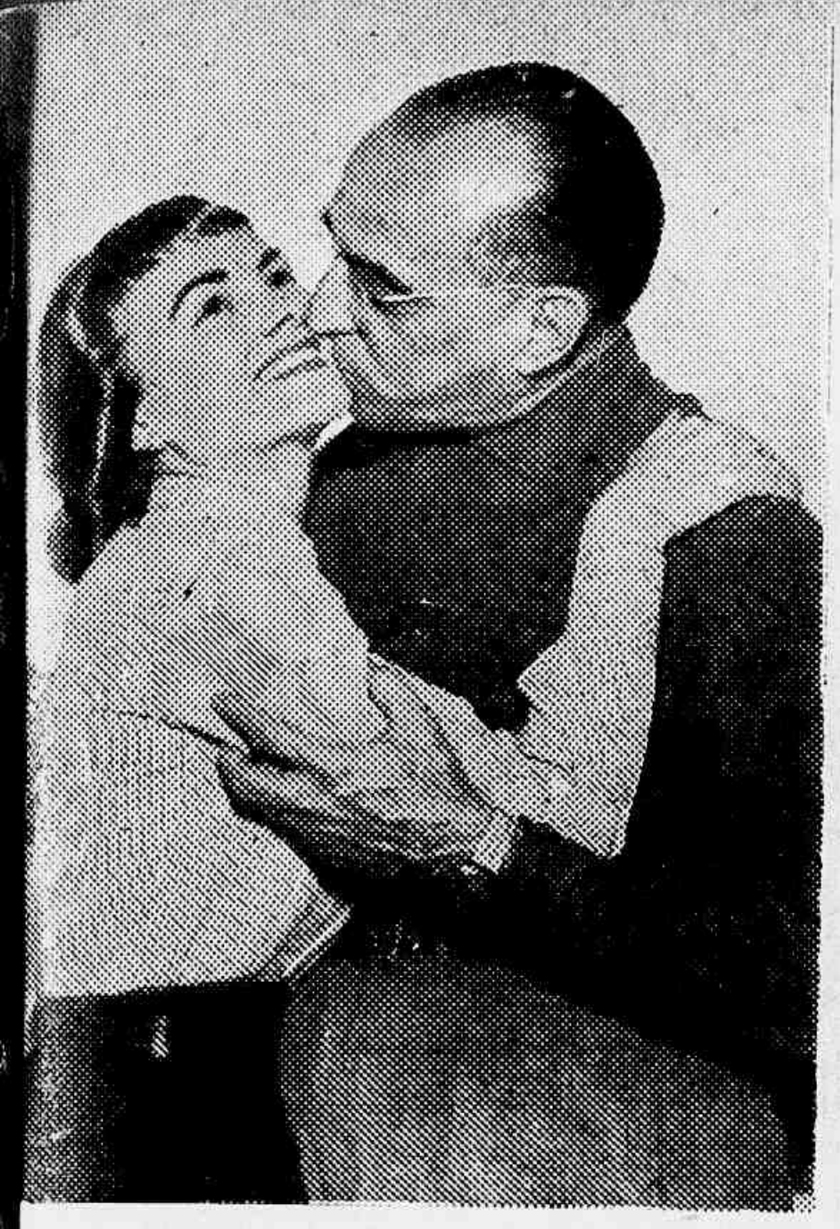
●

Deixou os estudos e o rádio pois, em 1954, iniciava nova carreira: a de esposa. Ficou afastada do rádio durante 9 anos, enquanto seus filhos cresciam. Atualmente seus três filhos já estão crescidos; Nei tem 8 anos, Celso está com 6 anos e Lais já completou 4.

●

Há um fato curioso a respeito dos filhos da rádio-atriz: êles estudam no Colegio Melo e Souza, onde também estudam diversos filhos de artistas, como Luís Mendes Junior, César Ladeira Fronzi, Denise Faissal, o filho de Celso Guimarães e a filha de Marília Batista. Com tudo isto e mais o micróbio do rádio no corpo, era quase infalível que ela voltasse ao rádio e assim aconteceu. Ela mesma diz que voltou porque sente que sua vocação está no rádio e sentia uma saudade imensa do microfone e de seus colegas. Verdade seja dita que Renato Murce, seu pai, também exerceu influência em sua decisão. Assim, um dia ela foi procurar Floriano Faissal, a quem já conhecia, para fazer um teste. Foi aprovada e incluida no elenco de rádio-teatro da Nacional, assinando seu primeiro contrato seis meses, de janeiro a junho dêste ano, que já foi renova-

A "colaboração" de Eliana e de Renata é veemente: Renato é persuadido a incluir no seu programa um detalhe que espôsa e filha acharam imprescindível.



Renato e Eliana permanecem em lua-de-mel.

Prova de fogo para Eliana: Renato está vencido completamente pelo cheiro bom que vem da panela. E sua filha confirma que a comida é da boa.

do por mais um ano. Renata, sorrindo, conta-nos que depois de casada e mãe de filhos arranjou uma madrinha, Lúcia Helena, que foi quem a batizou com o nome radiofônico de Renata Mendes.

●

Agora divide seu tempo entre os cuidados da casa (um apartamento em Copacabana), os filhos e o seu trabalho no rádio. Enquanto conversamos, ela conta coisas curiosas, como, por exemplo, a mania que tinha de imitar Carmem Miranda, (e o fazia muito bem) ao tempo em que cantava. Chegou a atuar com a orquestra de Chiquinho, no Fluminense F. C.. e aos poucos perdeu a voz, por sua teimosia em não deixar de fumar, apesar das recomendações do médico.

●

Voltamos a falar sôbre a família e ela declara que se dá muito bem com Renato Murce e Eliana, tendo ido ao casamento do pai. Aliás pai e filha são muitos amigos e Neide mesmo quem diz que foi uma menina muito mimada e orientada em tudo pelo genitor. Não gosta de festas, não frequenta nem jamais foi a boates. Gosta de teatro e cinema e de passeios ao campo. Adora a vida ao ar livre, tendo sido destacada atleta. Foi campeã carioca de volei pelo Fluminense e tem curso de enfermagem e puericultura, tirados durante a guerra.

●

Sôbre seus filhos, declara que não gostaria que os meninos seguissem carreira artística ou militar, mas desejaria que a menina fizesse um curso de dança. Lais tem queda para a dança e o canto. Nei é muito desembaraçado para representar nas peças do colégio. Já Celso não gosta de destacar-se individualmente preferindo conjunto, gostando de atuar na banda do colégio.

●

Finalmente, mais uma novidade sôbre a radio-atriz: ela dicidiu voltar a usar o seu primeiro nome artístico que é, aliás, seu nome verdadeiro: Neide Murce.

As duas têm carinho mútuo. Eliana gosta de Renata e Renata é fan de Eliana. Ambas artistas, têm sensibilidade e trocam, sempre, opiniões.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VIII — N.º 312
3 de setembro de 1955

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REDAÇÃO:
CHEFE: Borelli Filho ★ REDATOR PRINCIPAL: Milton Salles ★ REPÓRTERES: J. Cáspary, Max Gold, Waldemir Paiva e Fernando Luis ★ COLABORADORES: René Bittencourt, Henrique Campos, Emilinha Borba, Cândida Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio, Wilson Ângelo, Júlio Lara, Mário Teixeira e Machado Gomes ★ ASSISTENTES: Aroldo Santa Maria, Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro e Mário Borelli ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Hélio Cardoni, Vicente de Alencar e Pierre Garnotel ★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Dilermando Trindade (Diler), Eufrosino Mello e Hélio Brito.

CAPA

Uma capa que os fans tanto queriam: Marlene e Manoel Barcelos, os dois nomes queridos da Nacional, num retrato exclusivo desta revista.

PODIA SER MISS UNIVERSO !

Uma sensacional reportagem na próxima edição, focalizando a filha de uma famosa artista: fotos e detalhes revelam que a moça pode até ganhar o título mundial de beleza ★ E ainda mais: "Está faltando uma rainha para o rei" ★ Porque Joana D'arc faz sucesso em Portugal ★ Novos detalhes sôbre Carmem ★ Luís Vieira à beira da morte ★ Extras: fotos espetaculares de Marlene e Luís Delfino!

NA TV RIO

O auditório da TV Rio é confortável e simpático, à beira da praia, sem protocolos, afável, comunicativo mesmo. O palco fica acima três degraus, as câmeras passeiam em volta, o espectador quase participa. E, dentro dessa simplicidade notável, lá estávamos nós. Já o J. G. de Araújo Jorge havia insistido pela nossa presença, já por lá nos esperava o Moacir Arêas e pouco depois chegavam Everardo Guilhom e Ivan Meira. O relógio marcou 22 e 5 e lá fomos sentar os quatro diante das luzes fortes. Era uma conversa com a imprensa, na série que Arêas está dando na TV Rio. No momento ali estavam três homens que escrevem sôbre rádio: Ivan Meira pelo "Jornal do Brasil", naquele seu estilo penetrante; Everardo o das "orelhas que ardem", cronista que fazendo graça vai criticando melhor do que muitos que escrevem sério; e êste dono destas linhas.

Moacir Arêas queria saber o que achavamos os três da televisão atual, da concorrência, do que se faz, do que deverá se fazer. E' impossível reproduzir tôdas as respostas. Mesmo porque as perguntas foram outras também, numerosas, bem feitas, preparando o Arêas em cada uma delas um alçapão de seda para o tombo de qualquer um de nós três. Mas se o Ivan é vivo e conhece o que diz (e sôbre o que escreve) o Everardo não lhe fica atrás, embora em outro estilo. Quanto a nós, expomos nosso ponto de vista. A concorrência é no momento a grande amiga dos tele-espectadores. E' um páreo que se assiste de casa e o máximo de trabalho que nos dá é trocar de canal. O aparecimento da TV Rio era o melhor presente que a TV Tupi poderia ganhar. Agora há mais estímulo, mais garra. E a TV Rio sabe que tem de lutar muito. E tanto maior e melhor será tudo isso quando surgir a outra TV para os cariocas, a da Nacional, que vem por aí, que não há-de demorar muito.

Outro ponto curioso nessa converssa com o público da TV Rio foi uma pergunta de Arêas: "Quais os programas que devem ter maior aceitação: musicais, humorísticos, debates, ou?". Explicamos que em nossa opinião TV tem que ter de tudo e ser o menos possível rádio, não ser teatro também, nem tampouco cinema. São coisas distintas, as quatro. Quanto ao que possa ter mais índice de audiência na TV é, no nosso entender, o gênero de debate, mesas redondas, problemas em exposição, etc. Não apenas política, nem futebol, mas tudo quanto possa interessar, não só à coletividade mas também a determinados setores. Devem ser chamados homens de tôdas as atividades profissionais. Os anseios, as queixas, as dúvidas, podem fazer na TV momentos de muita importância, instantes de grande audiência. E, no mais, não há que detalhar sugestões. Os homens que estão à frente da TV Rio — Cerqueira Leite, Péricles do Amaral, J. G. de Araújo, João Batista do Amaral, Arêas e tantos mais — sabem bem o que têm a fazer.

ANSELMO DOMINGOS

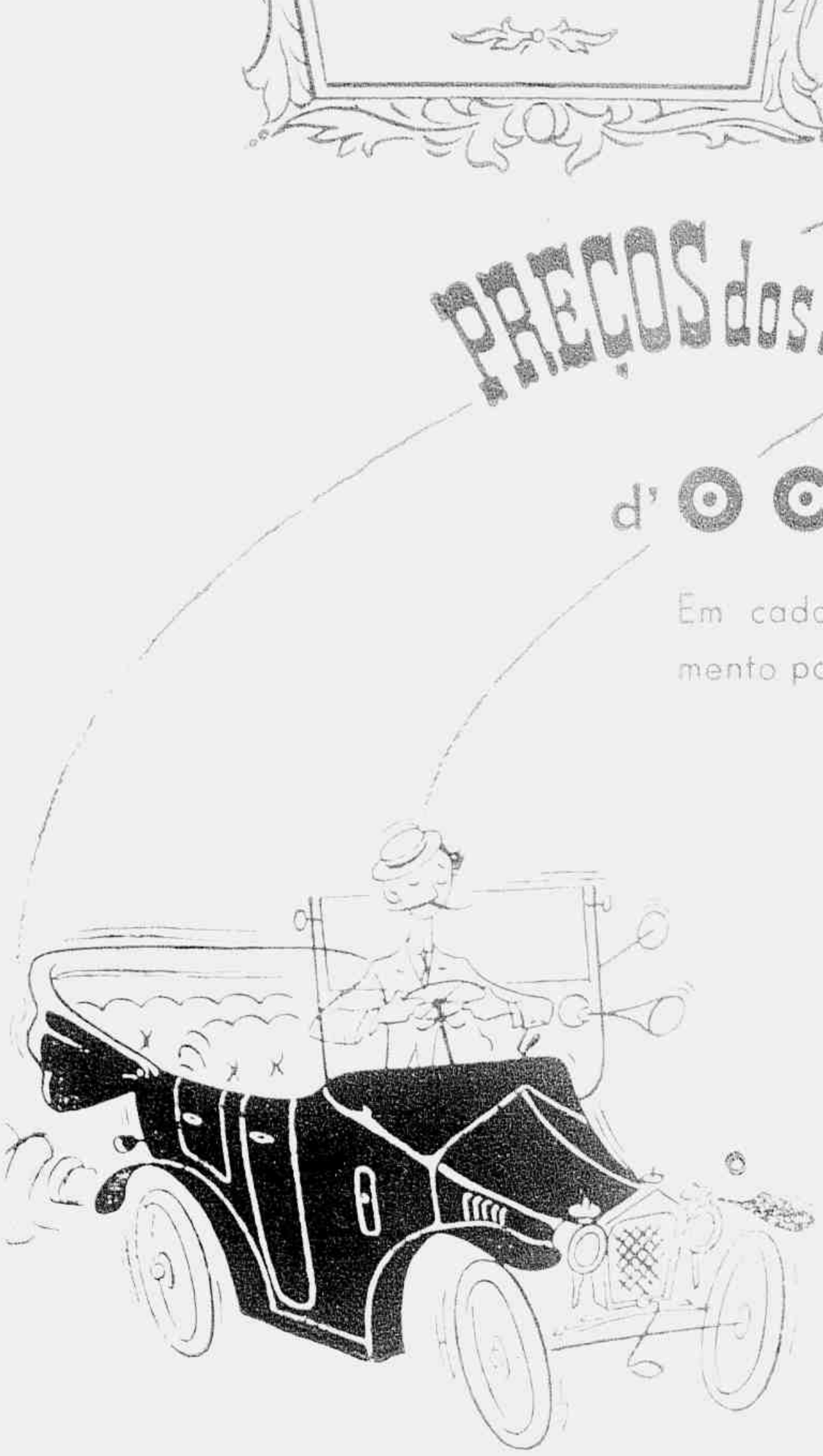
Entre
no fordeco
da
economia

e volte aos

PREÇOS dos BONS-TEMPOS

d' O CAMIZEIRO

Em cada "parada" um grande sortimento por preços de muitos anos atrás.



- Camisaria
- Cristalaria
- Perfumaria
- Cama e Mesa
- Malhas e Esporte
- Seção infantil
- Artigos elétricos

★

E, para pagar, utilize o sistema V. P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

O CAMIZEIRO vende mais porque tem organização, variedade, beleza e preço.

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 e 30

SABÃO

CARDEAL

Na sua classe,
o melhor!

Na cosinha
e no tanque,
êle é o tal

UM PRODUTO DAS

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

RIO DE JANEIRO